



UN INNO ALLA GIOIA!

#FdM2018

Festa della
MUSICA
21 GIUGNO

FESTA DELLA MUSICA

21 GIUGNO 2018

www.festadellamusica.beniculturali.it

PROGRAMMAZIONE EVENTI MUSICALI NEGLI AEROPORTI ITALIANI



ASSAEROPORTI
Associazione Italiana Gestori Aeroporti

 ENAC
ENTE NAZIONALE PER L'AVIAZIONE CIVILE

COMUNICATO STAMPA ENAC – ASSAEROPORTI

LA FESTA DELLA MUSICA NEGLI AEROPORTI ITALIANI: ENAC, ASSAEROPORTI E LE SOCIETÀ DI GESTIONE AEROPORTUALE PARTECIPANO ALL'EDIZIONE 2018 CON EVENTI E CONCERTI IN 22 SCALI ITALIANI

Anche quest'anno l'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile, Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane partecipano alla Festa della Musica 2018 in programma il prossimo 21 giugno, manifestazione promossa dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

Nei terminal di 22 aeroporti italiani il 21 giugno saranno ospitati, a favore dei passeggeri e dei lavoratori presenti negli scali, concerti e spettacoli musicali di diverso genere con repertori che spazieranno dall'opera lirica al jazz, dal pop al rock, dal funk al rhythm and blues, dalla musica leggera alla musica popolare, con il coinvolgimento di istituti musicali e conservatori italiani, così come di artisti di fama nazionale e internazionale.

L'adesione da parte di ENAC, di Assaeroporti e di numerose società di gestione aeroportuale che, oltre ad organizzare gli eventi musicali, hanno messo a disposizione gli spazi e i propri canali informativi negli aeroporti per dare visibilità alle manifestazioni in programma, è finalizzata a veicolare il messaggio di cultura, integrazione, armonia e universalità contenuto nella musica.

ALL'INIZIATIVA HANNO ADERITO **22 AEROPORTI**, OVVERO GLI SCALI DI:

Bari	Catania	Milano Malpensa	Pescara	Trieste
Bergamo	Cuneo	Napoli	Pisa	Venezia
Brindisi	Firenze	Olbia	Roma Fiumicino	
Bologna	Genova	Palermo	Torino	
Cagliari	Lamezia	Perugia	Trapani	



Il Direttore Generale dell'ENAC **Alessio Quaranta** ha commentato positivamente l'iniziativa: *"Per il secondo anno partecipiamo a questa festa gioiosa che contribuisce, grazie all'arte musicale, ad aggregare, interagire e partecipare. Ospitarla all'interno degli aeroporti esalta la peculiarità di contaminazione propria della musica. Gli aeroporti sono ormai diventati posti di qualità in cui vivere positivamente l'esperienza del viaggio, dalla partenza all'arrivo a destinazione. Il 21 giugno lo saranno ancora di più: salutare chi parte e accogliere chi arriva con la musica è il modo migliore per proseguire con un sorriso il proprio viaggio. Un ringraziamento particolare a tutti gli aeroporti che hanno aderito e soprattutto agli artisti che si esibiranno, scegliendo di condividere questa giornata di cultura con i passeggeri e con i lavoratori aeroportuali"*.

Maria Teresa Bocchetti, Segretario Generale di Assaeroporti, l'associazione dei gestori aeroportuali italiani, condividendo quanto espresso del Direttore Generale dell'ENAC Alessio Quaranta, ricorda inoltre che: *"il trasporto aereo rappresenta una delle principali forze trainanti dell'economia europea, come recentemente ribadito dalla Commissione UE, ed ancor più di quella italiana. Conseguenza di ciò è anche un'attenzione sempre più marcata degli aeroporti alla centralità del passeggero, alla user experience. In questo quadro si inserisce l'adesione degli aeroporti italiani - che ringraziamo per l'entusiasmo e l'impegno con cui hanno curato l'organizzazione di ogni singolo evento - alla Festa della Musica, importante iniziativa per far comprendere a chi viene in Italia per lavoro, per turismo o altri motivi quanto per il nostro Paese la cultura sia rilevante e quanto la musica, come le molte altre forme d'arte in cui il nostro Paese eccelle, possa contribuire al miglioramento dell'accoglienza del viaggiatore. Come ha detto Nietzsche «La vita senza la musica sarebbe un errore» e pertanto ringraziamo il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e in primis lo stesso Ministro per aver coinvolto Assaeroporti ed ENAC in questa splendida ricorrenza"*.

Roma, 20 giugno 2018

Funzione Organizzativa Contatti con la Stampa ENAC

Loredana Rosati

Tel. +39 06 44596.204 – e mail Lrosati@enac.gov.it - ufficiostampa@enac.gov.it

Relazioni Media e Web Assaeroporti

Manuela Buonsante

Tel +39 066588723 – e mail buonsante@assaeroporti.net – ufficiostampa@assaeroporti.net

Maggiori informazioni sul sito ufficiale della manifestazione

www.festadellamusica.beniculturali.it/index.php/it/ , sui portali dell'ENAC www.enac.gov.it e

di Assaeroporti www.assaeroporti.net

DI SEGUITO LA SCHEDA RIEPILOGATIVA DEGLI EVENTI IN PROGRAMMA NEGLI AEROPORTI ITALIANI

3



AEROPORTO DI BARI

Esibizione del pianista Daniele Bove. Area arrivi, ore 10:30

L'aeroporto "Karol Wojtyła" di Bari, gestito da **Aeroporti di Puglia**, in collaborazione con il Festival metropolitano "Bari in jazz" giunto alla sua quattordicesima edizione, ospiterà il pianista Daniele Bove. Laureatosi con lode e menzione speciale al Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli, dove ha studiato pianoforte jazz, Daniele Bove suona con S. Potts, K. Tippett, M. Ducret, V. Golia, G. Lenoci, G. Mimmo, M. Dresser. Lavora anche in ambito teatrale come pianista, compositore e arrangiatore.

AEROPORTO DI MILANO BERGAMO

- **Esibizione di musica classica del Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo.** Area Imbarchi, ore 11:30
- **Esibizione di musica leggera di 3 gruppi di studenti del Liceo "Paolina Secco Suardo",** Area Imbarchi, ore 10:30
- **Esibizione di musica classica del pianista Marco Giovannetti,** Area Imbarchi, ore 18:30
- **Esibizione di musica lirica del pianista e baritono Valerio Bonanomi,** Area Imbarchi, ore 15:00
- **Esibizione di musica leggera del Coro Intelletto D'amore.** Area Imbarchi, ore 16:00
- **Esibizione di musica country del gruppo Mismountainboys,** Piazzetta Commerciale Landside, ore 09:30

L'Aeroporto di Milano Bergamo, gestito dalla società Sacbo, ospiterà in più aeree dell'aerostazione, musicisti espressione di diversi generi musicali.

Si inizia al mattino con **Mismountainboys**, band storica del panorama country italiano, che propone vari tipi di sonorità e stili: dal **bluegrass** (veloce e aggressivo) alle **canzoni d'autore di origine texana**, **country classico**, **folk song di protesta**, **ballate western**. Piazzetta Commerciale landside a partire dalle ore 09:30.

Si prosegue con l'esibizione di musicisti del **Conservatorio "Gaetano Donizetti"**, le cui origini partono dalle lezioni caritatevoli di musica istituite da Simone Mayr nel 1806 per dare ai ragazzi delle classi sociali meno abbienti una istruzione e quindi un mezzo di sostentamento. L'Istituto fu amministrato dalla Misericordia Maggiore fino al 1958, anno in cui la sua gestione passò al Comune di Bergamo con la nuova denominazione di Civico Istituto Musicale Gaetano Donizetti, in onore del suo allievo più illustre. Nel 2006 l'Istituto Donizetti ha ottenuto l'approvazione e l'entrata in vigore del proprio Statuto per l'autonomia, guadagnando così il rango di "Istituto Superiore di Studi Musicali". Nello stesso anno l'Istituto ottiene dal Ministero dell'Università la piena equiparazione ai conservatori europei e negli anni successivi aderisce al Programma Erasmus. Docenti e allievi si sono esibiti in occasione della peregrinatio in Bergamo del Santo Giovanni XXIII. Area Imbarchi.

A seguire si esibiranno 3 gruppi di studenti provenienti dal **Liceo Musicale "Paolina Secco Suardo"**, che nasce come istituto magistrale tra i più antichi del Regno d'Italia, promossi a seguito della Legge Casati che li istituiva e la cui data ufficiale di nascita istituzionale è il 18 settembre 1861. Dall'anno scolastico 2010-2011, a seguito della riforma Gelmini l'Istituto fu trasformato in Liceo delle scienze umane e Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo. Il Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico

della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare conoscenze e abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche mediante specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi negli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Nel pomeriggio, a partire dalle ore 15:00, **concerto per piano e voce di Valerio Bonanomi**. Dopo gli studi di pianoforte e clarinetto, iniziati all'età di 8 anni, Valerio Bonanomi si diploma in teoria musicale al conservatorio G. Verdi di Milano nel 1995. Dal 1996 al 2003 accompagna all'organo la corale Santa Cecilia di Santa Maria Hoè. Nel 2010 inizia a studiare canto lirico come Baritono col Maestro e Felice Schiavi. Negli ultimi anni è seguito dal Maestro Aldo Ruggiano. Nel maggio 2018 partecipa al concordato internazionale di canto lirico di Mesero. Eseguirà: **My way**, di Caude François e Paul Anka; **Malia**, di Francesco Paolo Tosto; **Granada** di Agustin Lara; **Parlami d'amore Mariù**, di Cesare Andrea Bixio; **Te voglio bene assaje**, di Filippo Campanella e Raffaele Sacco; **Una rondine al nido**, di Vincenzo de Crescenzo; **O sole mio**, Giovanni Capurro Edoardo di Capua e Alfredo Mazzucchi. Area Imbarchi.

Seguirà alle ore 16:00 il coro polifonico a 4 voci "Intelletto d'Amore", composto da persone con e senza disabilità presenti nel territorio di Bergamo e provincia, che si esibirà in 5 brani di musica leggera evergreen: **La malcontenta** (canto popolare); **Moon River** (Mancini); **Quella carezza della sera** (New Trolls); **Ritornerei** (Bruno Lauzi); **Un bacio a mezzanotte** (Kramer). Area Imbarchi.

Chiuderà la giornata il pianista Marco Giovannetti, attualmente docente di pianoforte presso il Conservatorio di Bergamo, il quale annovera nella sua carriera tournée in Cina e recital a San Pietroburgo. Ha effettuato registrazioni televisive e radiofoniche per la RAI. Presenterà un repertorio di musica classica dei più grandi compositori: Beethoven, Liszt e Prokofiev. Il suo programma prevede: **Beethoven: Sonata M. 28**; **Liszt: Rapsodia Nr. 9 "Carnevale Di Pest"**; **Sergej Prokofiev: Sonata In Si Bemolle Maggiore**. Area Imbarchi.

AEROPORTO DI BRINDISI

Esibizione del pianista Primo Michele Maggio. Area arrivi ore 10.30

L'**Aeroporto del Salento di Brindisi**, gestito da **Aeroporti di Puglia**, in collaborazione con il Festival metropolitano "Bari in jazz" giunto alla sua quattordicesima edizione, ospiterà il pianista Primo Michele Maggio. Trasferitosi in Svizzera è ingaggiato come ospite fisso in club locali. Come sideman Primo Michele Maggio ha suonato in numerose manifestazioni come Ascona Jazz, Locarno Festival, Blues to Bop, Boogie Woogie Festival. Rientrato a Brindisi dalla Svizzera, prosegue la propria attività in svariati jazz club locali alternandosi tra leader di jazz band e performance in piano-solo.

AEROPORTO DI BOLOGNA

- **Concerto "Martini Brass Band" del Conservatorio di Bologna**, Area Check-in Terminal Passeggeri ore 17:00

L'Aeroporto internazionale di Bologna, gestito dalla società Aeroporto G. Marconi di Bologna, ospiterà presso l'Area Check-in del Terminal Passeggeri un concerto della **"Martini Brass Band", ensemble di 35**



elementi tra ottoni e percussioni, nato da un'idea dei docenti di ottoni del **Conservatorio Gian Battista Martini** di Bologna.

L'ensemble bolognese eseguirà un programma eterogeneo che va dalla musica classica alle colonne sonore ai brani della tradizione popolare. Direzione: Iginio Conforzi. Progetto e coordinamento: Luca Braghiroli.

PROGRAMMA:

- **Bruce Broughton Theme from Jag** (arr. Frank Bernaerts)
- **John Williams Midway March** (arr. Ray Farr)
- **Chris Hazell Borage**
- **John Williams Superman: Prelude and Main title march** (arr. Conforzi/Barry)
- **Alan Fernie Intrada festiva** (sul tema "Gaudeamus Igitur")
- **Jerry Goldsmith Star Trek – The Motion Picture: Main theme** (arr. Conforzi)
- **William Henry Monk Abide with me** (arr. Conforzi)
- **Alan Silvestri Back to the future: Main theme** (arr. Conforzi)

AEROPORTO DI CAGLIARI

- **Azioni corali dell'Associazione Studium Canticum di Cagliari negli spazi del terminal passeggeri**

L'Aeroporto 'Mario Mamei' di Cagliari, gestito da SOGAER, festeggerà la ricorrenza con **l'esibizione in più atti** di circa **venticinque cantori** che daranno luogo a un'azione combinata: mescolati tra i passeggeri, inizieranno a cantare partendo da punti diversi, per poi convergere verso un punto stabilito andando a costituire l'**ensemble corale** di ogni azione. In tal modo, verranno create delle performance musicali dinamiche in cui sarà possibile coinvolgere attivamente visitatori e passeggeri.

L'ensemble cagliaritano eseguirà un **programma eterogeneo** che va dagli evergreen del **pop internazionale**, alle **colonne sonore** e alla **musica di ispirazione popolare**, con qualche incursione nella **musica antica**.

Le esibizioni a cappella del **coro polifonico Studium Canticum** avranno luogo – in **zona non sterile** - sia nell'**area Arrivi** che in quella **Partenze** dell'aerostazione con **inizio nel pomeriggio e conclusione intorno alle 20:00**.

In occasione della Festa della Musica 2018, il Coro Studium Canticum sarà accompagnato alle **percussioni da Gianluca Cossu**; le **azioni musicali** saranno coordinate da **Andrea Macis**, mentre i **movimenti coreografici** saranno a cura di **Anna Rita Porcu**.

Studium Canticum, diretta da Stefania Pineider, è un centro di diffusione della musica corale attivo sul territorio da oltre 20 anni. Ispirandosi al principio della musica per tutti, l'Associazione si impegna a creare occasioni di incontro e fruizione della musica dal vivo in contesti inusuali per incontrare le persone e avvolgerle con la musica della voce



AEROPORTO DI CATANIA

- **Concerto Liceo Musicale Angelo Musco di Catania**, Sala Partenze, ore 10:00
- **Concerto Liceo Musicale Turrisi Colonna di Catania**, Sala Partenze, dalle ore 13:00 alle ore 14:30
- **Concerto Istituto Francesco Redi - Redi Jazz Orchestra**, Sala Arrivi Internazionali, dalle ore 17:30 alle ore 19:00

Saranno **circa un centinaio i giovani musicisti** impegnati negli eventi organizzati dall'Aeroporto di Catania, gestito dalla società SAC. Tre le scuole di Catania e provincia che, con decine fra studenti e insegnanti, interverranno nel corso della giornata con **vari ensemble (fiati e percussioni), formazioni orchestrali (musica da camera), cori polifonici e recital di solisti con strumenti dal timbro affascinante come l'arpa, la marimba e il vibrafono.**

Si comincia alle 10 del mattino, in sala Partenze, con il **Liceo Musicale Angelo Musco** (Catania). Musiche di Mozart, Rossini, Gershwin, Armstrong, Bach, Morricone, Brahms, Shostakovich, Duke Ellington e vari ensemble.

Il testimone passa alle ore 13, sempre in sala Partenze, agli alunni del **Liceo Musicale Turrisi Colonna**, con grandi classici come Pachelbel, Mozart, Chaikovsky e Grieg fino al ragtime di Scott Joplin.

Autori jazz europei e internazionali invece nel pomeriggio. Alle 17, stavolta in sala Arrivi, dove gli alunni dell'**Istituto Redi** di Paternò con la Redi Jazz Orchestra si esibiranno con un programma irresistibile: una carrellata dei più popolari standard jazz con brani di Gershwin, Cole Porter, Timmons, Hancock, Rodgers, De Morale e del chitarrista jazz francese Django Reinhardt.

1° appuntamento, Sala Partenze, I.O.S. LICEO MUSICALE ANGELO MUSCO di Catania dalle ore 10:00 alle ore 11:30

Brani:

- **W.A. MOZART: "Ave Verum"** per coro e ensemble **"Non più andrai farfallone amoroso"** per voce e piano
- **G. ROSSINI: "Una voce poco fa"** per voce e piano
- **G. GERSHWIN: "Summertime"** per coro ed ensemble
- **L. ARMSTRONG: "What a wonderful world"** per voce ed ensemble
- **J. DE HAAN: "Farmhouse Rock"**
- **J. S. BACH: "Bourrée"**
- **R. LONGFIELD: "Festival"**

Gruppo da camera

- **E. MORRICONE: "Gabriel's Oboe"**
- **TRADIZIONALE KLEZMER: "Shatser Chusidl"**

Ensemble di clarinetti

N. ORTOLANO: "La gara di Nottingham"



Gruppo di fiati

- BRANO SOLISTICO PER ARPA
- BRANO SOLISTICO PER MARIMBA
- BRANO SOLISTICO PER VIBRAFONO
- D. ELLINGTON: "Caravan"
- L. ZARBANO...e gli alunni: "Cascara"

Ensemble di percussioni

- E. GRIEG: "Dans le hall du roi de le montagne"
- J. BRAHMS: "Danza Ungherese N°5"
- D. SHOSTAKOVIC: "Valzer" dalla Jazz Suite n°2

2° Appuntamento, Sala partenze, Liceo Musicale Turrisi Colonna di Catania dalle ore 13:00 – 14:30

Brani:

- God Rest
- Walzer dei fiori - CHAJKOVSKY
- Grieg in the hall of mountain king
- Canone - Packebel
- Scott joplin - entertainer
- Abballati - anonimo
- Ave verum - Mozart
- Trincanon - Mozart

3° Appuntamento, Sala Arrivi Internazionali, Istituto Francesco Redi - Redi Jazz Orchestra dalle ore 17:30 alle ore 19:00

Brani:

- Moanin' (Bobby Timmons)
- Cantaloupe Island (Herbie Hancock)
- My favorite things (Richard Rodgers)
- Misty (Erroll Garner)
- Menina Moca (Luis Antonio)
- On the sunny side of the street (Jimmy McHugue)
- Samba em prelude (Baden Powell - Vinicius DeMoraes)
- Minor swing (Django Reinhardt)
- Summertime (George Gershwin)
- Blue Bossa (Kenny Dorham)
- Menina Moca (Luis Antonio)
- Misty (Erroll Garner)
- On the sunny side of the street (Jimmy McHugue)
- Samba em prelude (Baden Powell - Vinicius DeMoraes)
- You'd be so nice to come home to (Cole Porter)
- Minor swing (Django Reinhardt)
- Lullaby of Birdland (George Shearing)
- Fungii mama (Blue Mitchell)

AEROPORTO DI CUNEO

- **Concerto Ensemble Vocale e Strumentale di musica classica e moderna del Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio"**, Area Check-in Terminal Passeggeri, intera giornata

L'Aeroporto di Cuneo-Levaldigi, gestito dalla società GEAC, con la collaborazione del **Civico Istituto Musicale G.B. Fergusio di Savigliano**, propone nel corso della giornata vari interventi musicali tenuti a cura dell'Ensemble Vocale e Strumentale "G.B. Fergusio". Si esibiranno e si alterneranno Docenti e Allievi del Dipartimento di musica classica e del Dipartimento di musica moderna, in repertorio solistico e d'insieme. I concerti avranno luogo nelle aree:

- Sala partenze

- Sotto bordo, alle ore 18:30: momento musicale dedicato, per accogliere i viaggiatori e il personale di bordo in occasione dell'arrivo del volo inaugurale Iasi - Cuneo della Compagnia Ernest Airlines.

Brani degli interventi musicali della giornata:

Ensemble Vocale e Strumentale del **Civico Istituto Musicale "G.B. Fergusio"**

Musica classica

- **F. LISZT**, Les cloches de Genève
- **SCARLATTI**, Sonata "pastorale" K9 | Sonata K377 | Sonata K531
- **F. LISZT**, Studio op. 1 n. 9
- **F. CHOPIN**, Polacca op. 26 n. 1

Musica moderna

- **BEYONCÉ**, Ave Maria
- **MATIA BAZAR**, C'è tutto un mondo intorno
- **MINA**, Se telefonando
- **M. CAREY- W. HOUSTON**, When you believe
- **BEYONCÉ**, Listen
- **G. RUSSO-F. BATTIATO**, La sua figura
- **ADELE**, Chasing pavements
- **STING**, Fields of gold
- **GAIA**, New dawns
- **ANNALISA**, Vincerò
- **S. SMITH**, Too good at goodbyes
- **K. PERRI**, Roar
- **P. DANIELE**, Dubbi non ho
- **OXA**, Quando nasce un amore
- **F. MICHIELIN**, Bolivia
- **ADELE**, When we were young
- **JESSIE J**, Price tag
- **J. MRAZ**, I'm yours
- **IMAGINE DRAGON**, Demons
- **L. KRAVITZ**, I'll be waiting
- **MARS**, Locked out of heaven
- **MUSE**, Resistance
- **ELISA**, Ti vorrei sollevare
- **OASIS**, Don't look back in anger
- **G. MOORE**, Still got the blues
- **T. TURNER**, The best
- **EUROPE**, The final countdown
- **QUEEN**, We are the champio



AEROPORTO DI FIRENZE

PLAY YOUR SONG LOADING ON STAGE – READY TO TAKE OFF

Sala check-in, performance libere passeggeri.

L'**Aeroporto Internazionale di Firenze**, gestito dalla società Toscana Aeroporti, in occasione del **Firenze Rocks**, allestirà presso la sala check-in una postazione di libero accesso a tutti i passeggeri, con microfono, chitarra e pianoforte. Un animatore inviterà i passeggeri ad esibirsi riprendendo e pubblicando la performance. Le migliori esibizioni saranno selezionate ad avranno diritto ad offerte speciali per il prossimo festival.

AEROPORTO DI GENOVA

- **Esibizione musica jazz trombettista Giampaolo Casati e contrabbassista Giovanni Cerruti**, Area Imbarchi, ore 11:30

L'Aeroporto di Genova, gestito dall'omonima società, ospiterà una piccola esibizione del noto trombettista **Giampaolo Casati, Direttore della Conte Big Band di Genova**. Casati si esibirà in area imbarchi prima di partire alla volta dell'Aeroporto di Palermo, dove terrà un concerto a beneficio dei passeggeri.

Non solo: una volta a bordo dell'aereo, Casati terrà un concerto di fronte al pubblico dei passeggeri in viaggio verso il capoluogo siciliano.

L'iniziativa, nata **in collaborazione con l'Aeroporto di Palermo**, vuole rappresentare un link ideale tra le due città e i due aeroporti, lanciando un messaggio di collaborazione e vicinanza grazie alla musica, proprio in occasione della giornata del 21 giugno.

AEROPORTO DI LAMEZIA TERME

- **Concerto "Fai Volare la Musica" dell'Orchestra Giovanile di Fiati Giuseppe Scerra dell'Associazione Culturale 'Nicola Spadaro' di Delianuova**, Zona Terminal, ore 11:00

L'Aeroporto Internazionale di Lamezia Terme "Sant'Eufemia", gestito dalla società SACAL, ospiterà presso il terminal dell'aerostazione, alle ore 11.00, il concerto "Fai Volare la Musica" dell'Orchestra Giovanile di Fiati Giuseppe Scerra dell'Associazione Culturale 'Nicola Spadaro' di Delianuova, www.orchestradiatiidelianuova.it. L'Orchestra ha vinto, il 25 marzo 2018, la 20/a edizione del Concorso bandistico internazionale "Flicorno d'Oro" di Riva del Garda, aggiudicandosi tre premi: Primo premio assoluto tra tutte le categorie delle Bande partecipanti; Primo premio della prima categoria con punti 93,79; La migliore Direzione d'Orchestra conferita al Maestro Gaetano Pisano fra tutti i partecipanti.

Programma

- **Nordic Fanfare** - Jacob de Haan
- **Nuovo Cinema Paradiso** - Ennio Morricone, arr. Jan Rypens
- **Life Is Beautiful** - Nicola Piovani, arr. Claudio Mondonico
- **Carmen** - Georges Bizet, arr. Ofburg

- **Hallelujah** - Leonard Cohen, arr. Michael Brown
- **The Mask of Zorro** - James Horner, arr. John Moss
- **Oblivion** - Astor Piazzolla, arr. Angelo De Paola
- **Libertango** - Astor Piazzolla, arr. Marco Somadossi
- **Nessun Dorma** - Giacomo Puccini, arr. Angelo De Paola

Direttore M° **Gaetano Pisano**

AEROPORTO MILANO MALPENSA

- **Concerto Paolo Jannacci, in collaborazione con Fazioli Pianoforti**, Terminal 1, Zona Sky Lounge nei pressi dell'area di check-in 17, ore 12:00
- **Concerto Istituto Superiore di Studi Musicali "Giacomo Puccini" di Gallarate**, Terminal 1, Zona Imbarchi extra Schengen nei pressi del gate B55, ore 14:00

L'aeroporto Internazionale di Milano Malpensa, gestito dalla società SEA, ospiterà presso il Terminal 1 due appuntamenti concertistici:

ORE 12:00, Zona Sky Lounge nei pressi dell'area di check-in 17, in collaborazione con Fazioli Pianoforti, concerto aperto a tutti:

Paolo Jannacci: *Piano Solo*

"Tempus Fugit"

Una proposizione di improvvisazioni, standard jazz e brani originali ascoltando lo scorrere del tempo in un luogo dove il tempo è il bene più prezioso, l'aeroporto internazionale di Malpensa.

ORE 14:00, Zona Imbarchi extra schengen nei pressi del gate B55, Concerto aperto ai soli passeggeri in partenza:

Istituto Superiore di Studi Musicali "Giacomo Puccini" - Gallarate

G. Paisiello, divertimento V; Andante - Rondò

H. Dutilleux, Sonatine pour flûte et piano

Katia Comunetti, flauto

Alessandro Foglia, pianoforte

- **O. Respighi**, Antiche Danze ed Arie
- **Balletto detto "Il Conte Orlando"**, attribuito a Simone Molinaro (1599)
- **Villanella**, attribuita ad Ignoto (tardo XVI secolo)
- **Gagliarda**, attribuita a Vincenzo Galilei (c. 1555)
- **Italiana**, attribuita ad Ignoto (tardo XVI secolo)
- **Siciliana**, attribuita ad Ignoto (tardo XVI secolo)



- **Passacaglia**, attribuita a Lodovico Roncalli (1692)

Lorenzo Tunesi, *pianoforte*

- **W. A. Mozart**, quartetto in do maggiore Kv. 171 Allegro - Tema e variazioni (I-IV)

Katia Comunetti, *flauto*
Stefano Pasquali, *violino*

Maria Grazia Cavinato, *viola*
Daniele Bogni, *violoncello*

AEROPORTO DI NAPOLI

- **Aspettando la Festa della Musica, 19 giugno, jam session band community aeroportuale**, Esterno Area Arrivi, dalle ore 11:00 alle ore 13:00
- **Aspettando la Festa della Musica, 20 giugno, esibizione cantautori partenopei**, Esterno Area Arrivi, dalle ore 11:00 alle ore 13:00
- **Festa della Musica, 21 giugno, Concerto ensemble di violoncelli**, Esterno Area Arrivi, dalle ore 11:00 alle ore 13:00

L'aeroporto internazionale di Napoli aderirà alla festa della musica offrendo ai passeggeri e turisti in transito una vera e propria **tre giorni di musica live**: aspettando la festa internazionale della musica del 21 giugno. All'esterno dell'area arrivi verrà allestita un'apposita postazione **dal 19 al 21 giugno dalle ore 11.00 alle 13.00** che ospiterà band rock e jazz, artisti e cantautori con generi musicali diversi.

Si parte il 19 con una **jam session** di due **band aeroportuali** composte da colleghi della community aeroportuale nati con la passione per la musica: **"Gli Idealisti"** gruppo indie rock e **"Gli Steelyfan"** una cover band del mitico gruppo musicale statunitense Steely Dan, nato nei primi anni '70, noto per il sofisticato e inconfondibile stile musicale derivante dalla fusione di jazz, rock, funk, rhythm and blues e pop che ha anticipato di diverso tempo le tendenze musicali dei decenni successivi.

Il mercoledì 20 il palco di aspettando la festa della musica, sempre nell'area arrivi esterna, sarà animato dal duo **Dolores Melodia - Raffaele Giglio** musicisti cantautori partenopei che interpretano il repertorio dell'immenso patrimonio musicale napoletano a 360' in maniera originale e intensa.

La festa della musica il **21 giugno** sarà celebrata in aeroporto da un **ensemble di violoncelli** "Chamberchelli" diretti dal maestro **Aurelio Bertucci** che si esibiranno in un vasto repertorio spaziando dalla musica classica a quella moderna.

AEROPORTO DI OLBIA

- **Esibizione musicale EMANUEL LISSIA**, Area Imbarchi, Time in Jazz Bar, ore 11:00
- **Esibizione musicale TONY MARINO & TONY DEROSAS**, Area Imbarchi, Time in Jazz Bar, ore 16:00
- **Esibizione musicale ANGEDRAS**, Area Arrivi, Kara Kiosk, ore 18:00

L'aeroporto di Olbia Costa Smeralda, gestito dalla società GEASAR, ospiterà nell'arco della giornata, tre appuntamenti in cui si esibiranno noti musicisti olbiesi conosciuti a livello nazionale ed internazionale. I primi due eventi si svolgeranno presso l'area imbarchi, solo per i passeggeri in partenza, e il terzo presso l'area arrivi, accessibile a tutti.

12

EMANUEL LISSIA, Area Imbarchi, Time in Jazz Bar, ore 11:00

Emanuel lissia, cantautore olbiese di musica leggera. Chitarra e voce, suonerà i brani scritti e arrangiati da lui, nonché l'ultimo singolo "Un'estate senza fine".

TONY MARINO & TONY DEROSAS, Area Imbarchi, Time in Jazz Bar, ore 16:00

Tony Marino & Tony Derosas due storici musicisti olbiesi, Tony Marino al sassofono e Tony Derosas alla voce. Il loro repertorio è ampio e spazia dalla Musica leggera italiana, americana ad alcuni brani corsi e sardi. Insieme suoneranno "S'Indattarai", scritta da Tony Derosas e divenuto l'inno di Olbia.

ANGEDRAS, Area Arrivi, Kara Kiosk, ore 18:00

Aneddras gruppo olbiese. Repertorio interamente composto da musica italiana: dai grandi classici degli anni '60 alle grandi hit attuali, passando per i più importanti e celebri artisti italiani.

La Band è composta da:

Marco Farina (Voce Principale e Sequenze);
Giovanni Tinteri (Chitarra e Voce);

Nicola Casano (Chitarra e Voce);
Daniele Careddu (Batteria).

AEROPORTO DI PALERMO

- **Jazz in volo con il trombettista Giampaolo Casati sulla rotta Volotea Genova – Palermo**, ore 12:00
- **Esibizioni musica jazz, classica e contemporanea**, Sala Imbarchi, intera giornata

L'aeroporto di Palermo, gestito dalla società GESAP, propone un programma che prevede l'esibizione di solisti e gruppi musicali **attorno al pianoforte della sala imbarchi**. Il **jazz** sarà il tema musicale predominante nell'esibizione del quintetto del batterista jazz **Mimmo Cafiero**, con la partecipazione di alcuni tra i migliori jazzisti siciliani che operano in Italia e all'estero: **Nicola Caminiti** (soprano e alto sax), **Giuseppe Mirabella** (electric guitar), **Sam Mortellaro** (piano), **Stefano India** (electric bass). Attesa per il duo composto da **Mario Bellavista** (piano) e **Giampaolo Casati** (trumpet) che volerà dall' Aeroporto "Cristoforo Colombo" di Genova verso l'aeroporto di Palermo con Volotea esibendosi in volo per i passeggeri in viaggio.

Nel corso della prima parte della giornata sono in programma le esibizioni di musica classica e contemporanea di altri due maestri: **Marco Betta** (piano) e **Diego Spitaleri** (piano).

Sarà una giornata all'insegna della musica, un inno alla gioia in ogni angolo d'Italia, come ci ricorda Ezio Bosso, testimonial della Festa della Musica 2018.

AEROPORTO DI PERUGIA

- **Esibizione giovani musicisti in costume medioevale, in collaborazione con l'associazione il Concertino di Narni**, Area Arrivi, ore 10.30

L'aeroporto di Perugia - gestito dalla SASE - ospiterà l'esibizione da parte di una rappresentanza di giovani musicisti in costume medievale dell'**associazione di Narni senza scopo di lucro "Il Concertino"**, fondata nel 2014 da **Fabrizio Antonelli** ed **Eleonora Bisaccioni**.

L'evento si terrà - a partire dalle ore 10.30 - presso l'area arrivi del terminal aeroportuale e sarà accessibile sia ai passeggeri dello scalo che ad accompagnatori e visitatori.

"La musica è per tutti, di tutti, con tutti" è lo slogan che accompagna la scuola di musica "Il Concertino", e riflette lo spirito e l'entusiasmo con il quale i ragazzi si esibiranno durante la mattinata del 21 giugno.

Programma

- **CORALE**, mio
- **FANFARA A.**, Dvorak
- **INNO ALLA GIOIA**, L.v. Beethoven
- **LA MORESCA**, T. Susato
- **TRUMPET VOLUNTARY**, J. Clarke
- **STAR WARS**, J. Williams
- **AMAZING GRACE**, Tradiz.
- **PETER GUNN**, Blues Brothers

AEROPORTO DI PESCARA

- **Concerto "Quartetto di sassofoni" del Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara**, Area Check-in, ore 10:00

L'aeroporto d'Abruzzo - gestito dalla società SAGA - ospiterà presso l'Area Check-in del Terminal Passeggeri un concerto del quartetto di giovani sassofonisti del Conservatorio Statale "D'Annunzio" di Pescara. Il gruppo di giovani musicisti abruzzesi è composto da **Lorenzo Del Monaco**, sax soprano, **Gaia Aloisi**, sax contralto, **Samuele Cicchitti**, sax tenore e da **Paolo Farina**, sax baritono.

Variegato e con spunti musicali multiculturali il repertorio musicale che i giovani sassofonisti offriranno nel loro concerto. Nel programma brani di musica classica con contaminazioni jazz, blues e grandi successi degli ultimi tempi.

PROGRAMMA

- **J. B. SINGELÉE**, premier quatuor
- **P. ITURRALDE**, suite hellenique
- **G.F. HAENDEL**, Arrivè de la reine de sabbat
- **S. MONTANARI**, Sax quartet
- **P. VELLONES**, Prelude et rondo francais
- **G. BIZET**, Carmen Fantasy
- **F. MERCURY**, Bohemian Rhapsody
- **H. MANCINI**, The Pink Panther
- **C. COREA**, Spain
- **TOMMASI**, Jazz band
- **GHIDONI** Blues e Boogie
- **S. JOPLIN**, Bethena
- **W. A. MOZART**, Petite musique de nuit

AEROPORTO DI PISA

Concerto "Jazz Lunch al Galilei" jazz jam session del gruppo "Dr Jazz"
area giardino terminal passeggeri, Ore 11:00



L'**aeroporto internazionale di Pisa**, gestito dalla società **Toscana Aeroporti**, organizzerà presso il prato antistante il terminal passeggeri una jazz jam session eseguita da un trio di musicisti del noto gruppo Dr. Jazz.

Il gruppo Dr. Jazz è nato nello storico locale "Dr Jazz" di Pisa 15 anni fa, dove ha svolto il ruolo di house band nelle Jam session di jazz del mercoledì. Il repertorio spazia dagli standard di jazz più famosi ai classici del blues e del funky oltre alle hit della musica pop. I componenti del gruppo vantano importanti collaborazioni musicali con artisti di jazz e blues italiano e americano.

AEROPORTO DI ROMA FIUMICINO

- **Esibizione musica lirica di giovani cantanti, Scuola Europa InCanto, in collaborazione con Auditorium Conciliazione**, aree di imbarco, intera giornata
- **Esibizione "Taranta d'Amore" di Ambrogio Sparagna & Orchestra Popolare Italiana, in collaborazione con Auditorium Parco della Musica**, aree di imbarco, intera giornata

L'aeroporto Internazionale Leonardo da Vinci di Roma Fiumicino, gestito dalla società ADR, ospiterà un programma di musica lirica e musica della tradizione popolare italiana, con le esibizioni di:

Scuola InCanto. In collaborazione con Auditorium Conciliazione

Ideato e realizzato dall'Associazione Musicale Europa InCanto, è un progetto didattico di avvicinamento alla lirica pensato per gli allievi e gli insegnanti della scuola dell'obbligo con lo scopo di diffondere la conoscenza e l'amore per la musica, l'opera e il teatro in generale. Europa InCanto ha formato un cast artistico costituito da **100 giovani e giovanissimi cantanti e musicisti** che si esibiranno nella fascia oraria 10.00 – 18.00 nei Terminal del Leonardo da Vinci, in brani dell'Aida:

- Su del Nilo
- Possente Fthà
- Nume custode e vindice
- Gloria all'Egitto e Trionfo
- Finale Atto II

Tutti i brani saranno eseguiti nella **lingua italiana dei segni (LIS)**, conferendo al progetto un carattere ancora più inclusivo e aggregante che permetterà a tutti di accedere agli stessi contenuti, nella condivisione di un'esperienza unica.

Il progetto è stato riconosciuto dal MIUR come progetto di eccellenza nell'ambito de "Il Teatro in Classe", per "la sua valenza didattica e formativa nel divulgare la conoscenza del teatro e della musica a scuola e nel portare direttamente gli alunni all'interno di prestigiosi teatri di tradizione per far vivere loro l'emozione del teatro da protagonisti". E, nel 2017, il progetto Scuola InCanto è risultato selezionato come buona pratica culturale di eccellenza dalla Regione Lazio e incluso nel Catalogo delle Buone Pratiche, attualmente in corso di realizzazione. Appassionare le nuove generazioni alla lirica, patrimonio storico-culturale comune ed identitario per il nostro Paese, è una vera e propria sfida che Europa InCanto porta avanti anno dopo anno con risultati vincenti, come testimoniano la sempre crescente adesione al progetto e la straordinaria energia e l'entusiasmo dei giovani artisti.

"Taranta d'Amore" di Ambrogio Sparagna & Orchestra Popolare Italiana. In collaborazione con Auditorium Parco della Musica



Ambrogio Sparagna è un musicista ed etnomusicologo italiano. Autore di numerosi saggi e pubblicazioni sulla musica popolare, è stato protagonista di una lunga attività concertistica di respiro internazionale realizzata in numerosi Paesi europei ed extraeuropei. Si distingue anche per il suo significativo impegno nella didattica della musica tradizionale italiana. Con l'**Orchestra Popolare Italiana** realizza alcuni grandi concerti in Italia e all'estero.

Ha collaborato, tra gli altri, con Francesco De Gregori e Lucio Dalla. Sparagna riscopre e reinventa ritmi mediante l'Orchestra Popolare Italiana, una grande compagine sonora i cui protagonisti sono brani e strumenti tipici della tradizione musicale popolare italiana.

Guidata dal **ritmo vorticoso della Taranta** l'Orchestra si esibirà nella fascia oraria **11.00 – 18.00**, nei Terminal del Leonardo da Vinci.

AEROPORTO DI TORINO

- **Recital Voce e Pianoforte - Teatro Regio di Torino, Area Partenze Airside, ore 16.00**

L'aeroporto internazionale Sandro Pertini di Torino, gestito dalla società SAGAT, ospiterà, nell'ambito de "La Stagione musicale dell'Aeroporto di Torino con il Teatro Regio", un recital eseguito dagli Artisti del Teatro Regio di Torino:

Romanze e arie d'opera

- **Mariasole Mainini** soprano
- **Giulio Laguzzi** pianoforte

Programma:

- **Francesco Paolo Tosti**: "A vucchella"
- **Francesco Paolo Tosti**: "Ideale"
- **Gioachino Rossini**: "La pastorella delle Alpi"
- **Henri Duparc**: "Chanson triste"
- **Luigi Arditi**: "Il bacio"
- **Wolfgang Amadeus Mozart**: da "Così fan tutte": "In uomini, in soldati"
- **Wolfgang Amadeus Mozart**: da "Le Nozze di Figaro": "Deh vieni non tardar"
- **Gaetano Donizetti**: da "Don Pasquale": "So anch'io la virtù magica"
- **Giacomo Puccini**: da "La Bohème": "Quando me n' vo"

L'evento, al quale **potranno assistere** sia i passeggeri in transito nell'Area Partenze che il pubblico **previa registrazione obbligatoria** solo online (una settimana prima del concerto) sul sito www.aeroportoeditorino.it, si terrà dalle ore 16.00 alle 17.00 presso l'Area Partenze airside del terminal aeroportuale.



AEROPORTO DI TRAPANI

- **Concerto di musica classica di pianoforte e voce, Orchestra Ente Luglio Musicale**, Area Arrivi, ore 13:00
- **Live set consolle Dj e sax, in collaborazione con l'associazione culturale giovanile TerraSonora**, Area Arrivi, dalle ore 20:30 alle ore 21:30

L'aeroporto "Vincenzo Florio" di Trapani Birgi, gestito dalla società AIRGEST, organizzerà nell'arco della giornata due appuntamenti musicali, il primo in collaborazione con l'Ente Luglio Musicale di Trapani e il secondo in collaborazione con l'associazione culturale giovanile TerraSonora.

PROGRAMMA

- **Concerto di musica classica di pianoforte e voce dell'Orchestra dell'Ente Luglio Musicale**
Ore 13:00- Area Arrivi

Maria Cristina Napoli, soprano

Fabio Cucciardi, baritono

Chiara Pulsoni, pianoforte

- **G. Puccini**, O mio babbino caro (da Gianni Schicchi)
- **W. A. Mozart**, Non più andrai (da Le Nozze di Figaro)
- **W. A. Mozart**, La ci darem la mano (Da Don Giovanni)
- **G. Puccini**, Sì, Mi chiamano Mimi (da La Bohème)
- **G. Bizet**, Votre toast (da Carmen)
- **G. Puccini**, Quando men vò (da La Bohème)
- **G. Donizetti**, Quanto Amore (da Elisir D'amore)
- **G. Puccini**, Si corra dal Notaio (da Gianni Schicchi)
- **F. Lehár** Tace il labbro (da La vedova allegra)

Live set consolle Dj e sax, in collaborazione con l'associazione culturale giovanile TerraSonora

Ore 20:30 - Area Arrivi

Musicisti: **Dj-Sebastian** / Sassofonista-**Francesco Gianquinto**

AEROPORTO DI TRIESTE

- **Concerto di musica classica di pianoforte e voci, "Mozart arriva al Trieste Airport", in collaborazione con Il Piccolo Opera Festival FVG**, Area Land Side Zona Arrivi, ore 12:30 e 16:30

Il Trieste Airport - Friuli Venezia Giulia, gestito dalla società Aeroporto Friuli Venezia Giulia, in collaborazione con *Il Piccolo Opera Festival FVG*, ospiterà presso l'area arrivi del terminal dalle ore 12:30, **l'esibizione in onore di Mozart accompagnata da pianoforte.**

17

L'esibizione sarà un assaggio della produzione de *Le nozze di Figaro* in programma al Castello di Spessa (GO) il 10 e 12 luglio p.v.. I solisti della compagnia di canto offriranno ai passeggeri del Trieste Airport una selezione dal capolavoro mozartiano in versione da viaggio con i brani più celebri dell'opera. Lo spettacolo è realizzato in coproduzione con il Teatro Nazionale Croato di Fiume (Rijeka) e la Fondazione Punto Arte di Amsterdam.

La compagnia de *Il Piccolo Opera Festival FVG* delizierà i passeggeri con un'ulteriore esibizione presso l'area arrivi del terminal alle ore 16:30.

AEROPORTO DI VENEZIA

- **Esibizione musica Jazz del Francesca Viaro Trio, in collaborazione con Veneto Jazz**, area landside primo piano dalle ore 10:00 alle 12:00

L'Aeroporto Internazionale **Marco Polo di Venezia**, gestito dalla società SAVE, organizzerà, in collaborazione con Veneto Jazz, un evento musicale in cui si esibirà il Francesca Viaro Trio che proporrà brani di musica jazz.

Francesca Viaro *voce*

Marco Ponchirolì *piano*

Alvise Seggi *contrabbasso*

L'esibizione si terrà dalle ore 10:00 alle 12:00 presso l'area landside del terminal, al primo piano vicino all'ingresso ai controlli di sicurezza.

Francesca Viaro Trio è un progetto della talentuosa e raffinata cantante veneziana Francesca Viaro. Il trio si esibisce in una rivisitazione in chiave jazz di brani tradizionali e canzoni dal mondo. Si parte dall'Italia per volare su Francia e Portogallo e poi giù fino all'America Latina e su ancora Messico e Stati Uniti, per virare poi verso l'Oriente, l'Asia e l'Africa. Un percorso alla scoperta dei diversi paesaggi sonori del mondo: dai tanghi d'Argentina alle armonie jazz americane, dalle melodie mediterranee ai ritmi africani.

Un itinerario musicale dalle sonorità **jazz ed etnofolk** dai toni intensi e raffinati capaci di creare atmosfere suggestive ed evocatrici.



SI RINGRAZIANO PER L'ADESIONE ALLA FESTA DELLA MUSICA 2018 LE SEGUENTI SOCIETÀ DI GESTIONE AEROPORTUALE

