

Cagliari, 25/06/2021

Comunicato Stampa

Inaugurata oggi la biblioteca dell'Aeroporto di Cagliari nell'area partenze dell'aerostazione.

Tra le prime iniziative di questo genere negli scali europei, consentirà la consultazione nelle aree di lettura, il prestito e anche il book sharing

È stata inaugurata questa mattina presso l'Aeroporto "Mario Mamei" di Cagliari Elmas, la nuova biblioteca aeroportuale, da oggi aperta al pubblico. All'inaugurazione erano presenti i vertici SOGAER, Maurizio de Pascale presidente della Camera di Commercio Cagliari-Oristano, Alessio Quaranta, direttore generale ENAC, Gianni Chessa, Assessore Regionale al Turismo, Antonio Ena, sindaco di Elmas e lo scrittore Francesco Abate.

Fortemente voluto dalla SOGAER e sviluppato con l'attivo coinvolgimento dello staff delle aziende del gruppo, il servizio "Cagliari Airport Library", il primo nel suo genere in uno scalo aereo italiano e uno dei pochi in Europa, sarà fruibile da tutti, in forma totalmente gratuita e consentirà la consultazione dei libri nelle aree di lettura, il prestito e il book sharing di una selezione di opere a disposizione dei visitatori.

Caratterizzata anche nell'allestimento da pregiati elementi di arredo, fortemente identitari, che richiamano la cultura e la tradizione artigianale della Sardegna, la nuova biblioteca disporrà di un ampio catalogo sia in lingua italiana sia in altre lingue.

Grande soddisfazione è stata espressa dall'amministratore delegato SOGAER, **Renato Branca**: "Presentiamo con orgoglio questo progetto nato soprattutto per ampliare la gamma di servizi offerti dall'Aeroporto di Cagliari e volti a rendere sempre più gradevole l'esperienza dei nostri passeggeri, ma anche con l'ambizione di far diventare l'aeroporto stesso una struttura sempre più integrata e funzionale al territorio e alla grande comunità aeroportuale, non un mero punto di arrivo o partenza, ma anche un luogo di permanenza. Ci impegneremo attivamente affinché la nostra biblioteca diventi un punto di incontro e scambio culturale, grazie a varie attività in programmazione, quali mostre ed esposizioni d'arte, fotografia ed artigianato. Daremo inoltre spazio alle letture pubbliche, a concerti e agli autori che vorranno presentare le loro opere.

Voglio ringraziare personalmente la Regione Sardegna e la Fondazione Siotto, oltre a tutte le istituzioni e gli enti che ci hanno sostenuto, e gli editori, che hanno aderito con particolare entusiasmo a questo progetto, e hanno donato volumi fotografici, guide di viaggio, romanzi e libri per bambini.

Il Direttore Generale dell'ENAC, **Alessio Quaranta**, ha accolto con soddisfazione l'iniziativa: "L'inaugurazione della "Cagliari Airport Library" in questo specifico momento sociale ed economico che stiamo attraversando a livello globale, è un messaggio positivo per la ripartenza del settore e, soprattutto, di attenzione al passeggero, elemento centrale del sistema, e alla comunità aeroportuale. Ripartire è fondamentale per tutti noi, per riconquistare la nostra normalità di vita, di lavoro e di socializzazione. Poterlo fare in compagnia di un buon libro è un valore aggiunto sia per i viaggiatori, che possono trovare nella biblioteca un servizio che migliora la qualità e l'esperienza del viaggio, sia per tutti coloro che lavorando in quei microcosmi che sono gli aeroporti,

vi trascorrono molte ore della propria giornata. Il viaggio e la cultura sono un connubio sempre più presente negli aeroporti, luoghi di aggregazione, dove le persone, le idee e le culture si intersecano e interagiscono in modo naturale e simbolico. Buon viaggio, dunque, e buona lettura”.

Per l’occasione è stata inaugurata anche *Visioni Concrete* la prima grande antologica su Ermanno Leinardi (1933-2006) curata da M. Dolores Picciau.

L’artista ha rappresentato per la città di Cagliari e per la Sardegna un simbolo della rivoluzione estetica portata avanti nei decenni Sessanta, Settanta da quei movimenti d’avanguardia, megafono di un rinnovamento del linguaggio e dei canoni estetici. “Questa Antologica – ha dichiarato la curatrice della mostra **M. Dolores Picciau** – segna il legame indissolubile tra il pittore e il resto del mondo, ed è significativo che le opere di un’artista internazionale come Ermanno Leinardi vengano ospitate in uno spazio, come l’aeroporto di Cagliari che rappresenta la vetrina privilegiata per dare un’immagine della Sardegna culturalmente attiva, innovativa e aperta al mondo”

La Fondazione Sciola, in collaborazione con la Sogaer e la Frem group, omaggia lo scultore Pinuccio Sciola (1942 - 2016) con il Giardino Interno dell’aeroporto che diviene spazio artistico di richiamo al Museo a cielo aperto di San Sperate, il Giardino Sonoro, nel quale sono custodite, immerse tra aranci e piante aromatiche mediterranee, le sue innumerevoli opere scultore. Da oggi evidenzia **Chiara Sciola**, Presidente Fondazione Sciola, “ad accogliere i turisti ci saranno le opere più importanti di Pinuccio Sciola, dalla Pietra Sonora in basalto ai Semi della pace, dalla inaspettatamente morbida poltrona in basalto, all’omaggio in ferro a Grazia Deledda, le canne al vento. Mentre nel nuovo spazio culturale della biblioteca troveremo la Città Futura, in basalto, forte richiamo della incombente necessità di rinascere in un nuovo futuro fatto di più amore e rispetto per la Natura”.

SOGAER, che gestisce l’Aeroporto di Cagliari dal 1992, si impegna quotidianamente per garantire servizi aeroportuali ai massimi livelli di qualità e sicurezza, progettare la crescita delle strutture e degli impianti aeroportuali e incentivare lo sviluppo delle attività economiche sia interne allo scalo che del territorio. Dopo aver ottenuto nel 2007 la gestione totale dello scalo cagliaritano per 40 anni, SOGAER si è assicurata nel 2012 il benessere dell’ENAC per il contratto di programma. Dal 2016 SOGAER partecipa all’Airport Carbon Accreditation’, programma indipendente e volontario che punta alla progressiva riduzione delle emissioni di CO2 in ambito aeroportuale. Il management aziendale è correntemente impegnato nell’ampliamento del network di voli e nella realizzazione di importanti opere infrastrutturali che miglioreranno sensibilmente il comfort e l’efficienza dell’aeroporto.

L’Aeroporto ‘Mario Mameli’ di Cagliari-Elmas è la più importante aerostazione della Sardegna sia per volumi di traffico che per dimensioni. Attualmente Cagliari è collegata con voli diretti di linea alle principali destinazioni europee e nazionali.

Contatti per la stampa:

Francesco Porceddu

Press Office & Public Relations Senior Manager

SOGAER – Cagliari Airport

francesco.porceddu@sogaer.it

+39 335 736 1658