



FESTA DELLA MUSICA

DEDICATA ALLE BANDE MUSICALI

LA PRIMA ORCHESTRA

SIAMO NOI

21 GIUGNO 2024

#FDM2024

ILLUSTRAZIONE: MAURO MAZZER - CONCEPT: LERAVON

30 FDM 1994-2024

www.festadellamusicaitalia.it

FESTA DELLA MUSICA: GLI EVENTI E I CONCERTI IN PROGRAMMA NEGLI AEROPORTI ITALIANI IL 21 GIUGNO

Il prossimo **21 giugno** la **Musica** sarà **protagonista** negli aeroporti italiani. In **12 scali nazionali** tra quelli associati ad **Assaeroporti**, l'Associazione Italiana Gestori Aeroporti, i passeggeri e il personale aeroportuale saranno accolti da eventi, iniziative ed esibizioni musicali.

In particolare, gli scali coinvolti sono quelli di: **Alghero, Bergamo, Cagliari, Catania, Cuneo, Milano Malpensa, Napoli, Olbia, Pescara, Torino, Trapani e Trieste.**

Il repertorio spazierà tra **vari generi**: dalla musica classica al jazz, dall'opera alle colonne sonore, dal pop al rock, dal country al reggae fino alla canzone popolare.

Ulteriori **aggiornamenti** sugli eventi negli aeroporti italiani saranno disponibili nei prossimi giorni sul **portale della Festa della Musica**, www.festadellamusicaitalia.it.

Assaeroporti, *main partner* della manifestazione insieme ad Enac dal 2017, **augura a tutti buon divertimento e di volare sulle note della Musica.**

[AEROPORTO D'ABRUZZO](#) [pag. 3](#)

[AEROPORTO DI ALGHERO](#) [pag. 3](#)

[AEROPORTO DI BERGAMO](#) [pag. 5](#)

[AEROPORTO DI CAGLIARI](#) [pag. 7](#)

[AEROPORTO DI CATANIA](#) [pag. 7](#)

[AEROPORTO DI CUNEO](#) [pag. 8](#)

[AEROPORTO DI MILANO MALPENSA](#) [pag. 9](#)

[AEROPORTO DI NAPOLI](#) [pag. 10](#)

[AEROPORTO DI OLBIA](#) [pag. 10](#)

[AEROPORTO DI TORINO](#) [pag. 11](#)

[AEROPORTO DI TRAPANI](#) [pag. 12](#)

[AEROPORTO DI TRIESTE](#) [pag. 13](#)

AEROPORTO D'ABRUZZO

✚ Associazione culturale "L'Incanto delle Muse", flash mob e concerto, Area Partenze e Arrivi, Landside, ore 11:00

L'aeroporto d'Abruzzo celebra la Festa della Musica 2024 con una performance speciale proposta dall'associazione culturale "L'Incanto delle Muse". L'evento inizierà alle ore **11:00** con un **flash mob** durante il quale tre piccoli gruppi musicali suoneranno in diversi punti dell'aeroporto, eseguendo brani a sorpresa dal **repertorio per duo o trio d'archi**. Successivamente, i musicisti si riuniranno in uno spazio centrale per dare inizio al vero e proprio **concerto**, che terminerà intorno alle ore **13:00**.

Il concerto prevede il seguente **programma**:

A. Vivaldi, "La Primavera"; G.P. Telemann, "allegro" e "presto" dal concerto per viola, archi e basso continuo; P. Mascagni, "Intermezzo" da Cavalleria Rusticana; J. Sibelius, "Improviso"; G. Holst, "Intermezzo" e "Finale" da Dargason.

La performance potrà essere ripetuta due volte, con un breve intervallo, per coinvolgere diversi gruppi di viaggiatori in partenza o in arrivo.

AEROPORTO DI ALGHERO

✚ Basin Street Trio, concerto, Main Hall, ore 10:00

✚ Anna V. Vilardi, esecuzione live violino amplificato, Main Hall, ore 10:30

✚ Coro di tradizioni popolari "Pauliccu Mossa" di Bonorva, Main Hall, ore 14:30

L'**Aeroporto di Alghero** ospiterà nel corso della giornata del 21 giugno tre eventi musicali, previsti nella **main hall** dell'aerostazione.

Alle ore **10:00** si esibirà Il **Basin Street Trio**, formato da Stefano Alivesi (Chitarra), Daniele Pistis (Contrabbasso) e Luca Demontis (Batteria), in collaborazione con **JazzAlguer**. Il trio, formato da tre allievi del **Conservatorio Luigi Canepa di Sassari**, proporrà un **repertorio** che rimanda alle prime formazioni che si esibivano nei locali e nelle strade di New Orleans con l'esecuzione di brani che sono diventati delle pietre miliari del genere come Saint Louis Blues, When The Saints Go Marchin' In, Basin Street Blues, Honeysuckle Rose, You're Driving Me Crazy. Il **nome** del trio prende ispirazione dal nome della via situata nel Quartiere Francese di New Orleans, Basin Street appunto, ritenuta la culla del meltin' pot musicale con le sue influenze culturali africane, francesi, irlandesi, italiane, germaniche che unite alla fusione di ragtime, blues, spirituals e canzoni popolari diede in seguito origine al genere musicale chiamato **jazz**.






La Festa della Musica all'aeroporto di Alghero proseguirà, sempre nella **main hall**, con **Anna V. Vilardi**. In collaborazione con l'**Istituto Artistico Musicale G. Verdi di Alghero**, l'artista si esibirà dalle ore **10:30** alle ore **11:30**, con un'esecuzione live di violino amplificato. La **selezione musicale** spazierà dal **genere barocco** ai giorni nostri, tra **musica classica, jazz, pop** e **colonne sonore**.

Anna V. Vilardi è docente di Violino presso l'Istituto Artistico Musicale G. Verdi di Alghero e presso la scuola secondaria di primo grado ad Indirizzo Musicale di Bonorva. Ha collaborato con numerose orchestre, tra le quali l'Orchestra dell'Ente Concerti Marialisa De Piccolo Carolis di Sassari, dove ha svolto il ruolo di violino di fila. Ha conseguito il diploma accademico di II livello con la valutazione di 110/110 presso il Conservatorio di musica L. Canepa di Sassari, con il M° Michelangelo Lentini. Durante gli anni di formazione, ha vinto il Primo premio all'VIII edizione del concorso Hotel Villa Las Tronas nel 2016 e ha lavorato come docente di violino presso la Scuola Civica di Musica Antonietta Chironi del Comune di Nuoro.

Dalle ore **14:30** alle ore **16:00** circa sarà la volta dell'esibizione del **Coro di tradizioni popolari "PAULICCU MOSSA" di Bonorva**, con il loro direttore artistico Marco Lambroni, sempre nella **main hall** dell'aerostazione.

Il loro unico comune denominatore: la passione per il **canto sardo**. Così nel 1997 venne l'idea di costituire un coro di tradizioni popolari con lo scopo di valorizzare la tradizione popolare del paese di Bonorva. Negli anni le partecipazioni a numerose manifestazioni e concorsi hanno conferito al coro oltre che l'apprezzamento del pubblico anche prestigiosi premi, facendo crescere la notorietà del Coro anche all'estero. L'ultima esibizione internazionale del Coro è avvenuta ai primi di giugno a New York, dove le strofe di Paulicu Mossa, ma anche di Peppe Sozu, hanno riecheggiato nei luoghi iconici di una città simbolo degli Stati Uniti, da Times Square a Union Square, dai teatri alla Grand Central, dalla 5' strada alle sedi istituzionali.

AEROPORTO DI BERGAMO

-  **Elena Migliorini, recital pianistico "Favole di Vita", Area Imbarchi Schengen, ore 11:00**
-  **Coro Montrouge Singers, associazione Musical Mente, Area Imbarchi Schengen, ore 14:00**
-  **SoundBlast Orchestra, associazione Musical Mente, Area Imbarchi Schengen, ore 15:00**
-  **Mismountain Boys, country band, Piazzetta Commerciale, Landside, ore 15:30**
-  **Nicola e Federico Bigoni, TBO & CO, concerto indie alternative, Area Partenze, ore 16:00**

Dai grandi classici della musica d'altri tempi, passando per il country ed il jazz. Sono **quattro** gli **appuntamenti** durante la giornata del 21 giugno che vedranno anche per quest'anno **l'Aeroporto di Milano Bergamo** uno dei grandi protagonisti della Festa della Musica! Un'occasione unica per vivere momenti indimenticabili all'insegna della musica nel cuore dell'**area partenze** di BGY.

La giovane pianista bergamasca, **Elena Migliorini**, sarà la prima musicista ad esibirsi e proporrà un **recital pianistico** dalle molteplici atmosfere ed emozioni, con il suo format originale dal titolo "**Favole di vita**". Non solo un concerto, ma un viaggio dove ogni spettatore si sentirà a profondo contatto con la vita, le emozioni, i sogni e le paure dei grandi compositori e compositrici del passato, attraverso **fiabe umanizzate**, scritte dalla penna di Elena. Un entusiasmante percorso rivolto a grandi e piccoli, favole di vita e musiche dall'epoca di Johann Sebastian Bach, a Johannes Brahms a Sergeji Rachmaninov. L'esibizione si svolgerà a partire dalle ore **11:00** agli **imbarchi Schengen**, più precisamente nell'area transiti dove è situato il pianoforte.

Dalle ore **14:00** alle ore **16:00** sarà la volta dell'**Associazione Musical Mente**, con le esibizioni del **Coro Montrouge Singers** e della **SoundBlast Orchestra**, che avranno luogo sempre ai **gate delle partenze Schengen**.

IL CORO - Il coro **Montrouge Singers** nasce nel 2015 nel quartiere di Monterosso (BG) con l'intento di dare la possibilità agli abitanti di condividere in modo coinvolgente la passione per la musica. Ad oggi il **repertorio standard** prevede brani polifonici fino a 5 voci con arrangiamenti su misura; il coro ha all'attivo, inoltre, diverse esecuzioni dei suddetti con la partecipazione di un ensemble strumentale o d'un'orchestra. Dirige e cura gli arrangiamenti il M° Dario Natali.

L'ORCHESTRA - La **SoundBlast Orchestra** nasce nel 2017 a Bergamo (BG) con l'intento di dare la possibilità ai ragazzi provenienti da scuole medie a indirizzo musicale di proseguire la loro esperienza. Negli anni il numero dei partecipanti è cresciuto così come l'entità dei progetti musicali affrontati, e ad oggi l'orchestra può contare su una consolidata esperienza concertistica e su svariate partecipazioni a progetti affini, come concorsi e vacanze studio. Dirige e cura gli arrangiamenti il maestro Dario Natali.

IL REPERTORIO - I brani eseguiti dall'**orchestra** appartengono ai più svariati **generi musicali**, dal **pop al rock**, dal **funky** alla **disco music**, passando per le intramontabili colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema moderno. Il **repertorio corale** è altrettanto vasto, e spazia **dai classici della musica moderna alla musica tradizionale internazionale**. Vengono eseguiti arrangiamenti pop di autori come Elvis Presley, The Beatles, The Mamas and the Papas, Luis Armstrong, e molti altri. Oltre ad alcuni brani della tradizione Gospel e rielaborazioni di standard jazz/swing, trova spazio nel repertorio anche l'esecuzione di **musica da film**.

La Festa della Musica all'aeroporto di Milano Bergamo proseguirà alle **15:30** con l'esibizione della **Mismountain Boys**, una **band storica** del panorama **country italiano**, che propone vari tipi di sonorità e stili: dal bluegrass alle canzoni d'autore di origine texana, country classico, folk song di protesta, ballate western. Fondata nel 2005, ha all'attivo più di 700 concerti live e 9 album autoprodotti. Le esecuzioni sono rigorosamente live senza l'ausilio di alcun supporto quali basi musicali esterne. Per l'occasione suoneranno **brani composti da loro** e **cover** di Kate Allen, David Rawlings, Dolly Parton e altri. **Piazzetta Commerciale**, landside.

A chiudere la giornata di Festa sarà, alle ore 16:00, **Nicola Bigoni**, che si esibirà dal vivo con la sua band **"TBO & CO."** Nicola Bigoni, in arte TBO, è un cantautore bergamasco classe 2000. Dopo il primo album "In Principio", continua con la pubblicazione dell'EP "Panettiere dell'Anima" e altri singoli. Durante gli anni ha collaborato con diverse realtà musicali sia all'interno della scena indie e alternative lombarda che al di fuori (come la Banda Musicale di Ardesio, dove conosce Federico Bigoni, e il progetto "Resilienza" da lui ideato). È direttore artistico dell'etichetta discografica indipendente "Asux Records".

AEROPORTO DI CAGLIARI

Coro Vocis Imago e Complesso Vocale Coralmente dell'Istituto Comprensivo Monsignor Saba di Elmas e il Coro Musica Viva Cagliari, Area Arrivi e Partenze, ore 18:00

L'**Aeroporto di Cagliari** ospiterà, in occasione della Festa della Musica, un **concerto corale e strumentale** a cura degli **alunni dell'Istituto Comprensivo Monsignor Saba di Elmas**, il coro "**Vocis Imago**", complesso vocale "**Coralmente**" e la partecipazione del coro vocale "Musica Viva" Cagliari.

In collaborazione con l'Istituto Comprensivo Monsignor Saba di Elmas e l'Associazione Culturale Musica Viva Cagliari si esibiranno gli ensemble strumentali composti dagli alunni dell'indirizzo musicale, il **Coro Vocis Imago** e il **Complesso vocale Coralmente** dell'Istituto Comprensivo di Elmas. Unitamente al **Coro Musica Viva** offriranno a passeggeri e visitatori dell'aerostazione un **programma eterogeneo** che spazia dal pop e il jazz alla canzone d'autore, dalle colonne sonore alla world music, dalla musica di ispirazione popolare alla musica antica e classica con qualche rielaborazione in chiave moderna e parodistica. Gli interventi musicali saranno curati dai docenti di strumento del PIM dell'Istituto Comprensivo di Elmas.

Le esibizioni avranno luogo sia nel **settore partenze** che nell'**area arrivi** dell'aerostazione con inizio alle **18:00** e conclusione intorno alle **20:30**.

AEROPORTO DI CATANIA

Calamus Clarinet Ensemble, Conservatorio Vincenzo Bellini, Sala Partenze, ore 11:00

L'**Aeroporto di Catania** celebra la Festa della Musica in collaborazione con il **Conservatorio Vincenzo Bellini** di Catania, una delle più prestigiose istituzioni culturali siciliane, che fa parte del circuito europeo delle Accademie e dei Conservatori.

Il **Calamus Clarinet Ensemble**, con un repertorio classico con incursioni nella musica jazz e klezmer, ha partecipato a produzioni musicali in diverse città italiane ed anche in Festival internazionali (Germania, Polonia, Gran Canaria, Olanda). Ha al suo attivo più di 20 composizioni in prima esecuzione assoluta. Esecuzioni dell'ensemble sono state trasmesse da Rai International, Rai 3, Filodiffusione nazionale, Radio vaticana, Mittel Destscher Rundfunk.

Nel 2015 il Calamus clarinet ensemble ha rappresentato il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania all'EXPO di Milano. In occasione della Festa della Musica verranno **eseguite** musiche di Mozart, Bellini, Mendelssohn, Ponchielli, Verdi e Gershwin.

AEROPORTO DI CUNEO

Nino Carriglio, concerto “Emozioni sonore dal Mondo”, Area Partenze, ore 10:00

L'**Aeroporto di Cuneo** celebra la Festa della Musica ospitando nell'Area Partenze il musicista **Nino Carriglio**, che si esibirà in un concerto per i passeggeri intitolato “EMOZIONI SONORE DAL MONDO... Viaggio musicale attraverso generi, stili e strumenti diversi”. L'artista, utilizzando vari strumenti - clarinetto, saxofoni, cornamusa, friscaletto siciliano - proporrà un **repertorio** che spazia dalla musica classica al jazz, dalle colonne sonore all'opera, fino alla musica popolare, includendo brani famosi di Bach, Morricone, Boario, Berlin, Puccini, Piazzolla, Newton e Gershwin.

Nino Carriglio

Nato a Trapani nel 1967, è un clarinettista e sassofonista influenzato dalla passione musicale del padre. Inizia a studiare musica a 10 anni e si diploma al Conservatorio di Trapani a soli 16 anni. Ha perfezionato le sue competenze con rinomati maestri in Italia e all'estero. Ha diretto varie bande musicali e collaborato con enti lirico-sinfonici, oltre a registrare per la Rai TV. È stato docente in diverse istituzioni musicali e ha partecipato a numerosi concorsi nazionali. Polistrumentista, ha una carriera concertistica intensa e varia, che spazia dalla musica classica al folk. Attualmente, insegna clarinetto e strumenti a fiato presso scuole di musica a Collegno e Savigliano.

Programma

- J. S. BACH (1685-1750) Aria sulla IV corda
- E. MORRICONE (1928-2020) Gabriel's oboe (dal film Mission)
- D. BOARIO (1960) Adagio in sol minore
- I. BERLIN. (1888-1989) Cheek to cheek
- G. PUCCINI (1858-1924) “O mio babbino caro” (da Gianni Schicchi)
- A. PIAZZOLLA (1921-1992) Oblivion (dal film Enrico IV)
- J. NEWTON (1725-1807) Amazing grace (trad. Americano)
- TRADIZIONALE Scotland the brave (Inno scozzese)
- G. GERSHWIN Summertime (da Porgy and Bess)

AEROPORTO DI MILANO MALPENSA

Orchestra filarmonica europea GIOVANI di Gallarate, Terminal 1, Food Court Salone check-in, ore 11:00

Quest'anno in occasione della Festa della Musica, l'aeroporto di **Milano Malpensa** ospita l'**Orchestra filarmonica europea GIOVANI di Gallarate**. Un progetto che ha preso il via nel 2012 e che ha coinvolto negli anni un numero sempre più consistente di studenti dai 10 ai 25 anni che, sotto la guida del maestro Marcello Pennuto, si trovano a suonare insieme. Il 21 giugno si sono dati appuntamento al **terminal 1** di Malpensa, in un palcoscenico d'eccezione che SEA, Aeroporti di Milano, predisporrà al **mezzanino Food Court del salone check-in**. Qui una quarantina di **ragazzi dai 14 ai 20 anni** (insieme a musicisti senior) terranno il loro **concerto** di un'ora. La scelta dal **vasto repertorio** è di proporre brani di musica classica ma noti e famosi, perfetti per un **pubblico eterogeneo** come quello di Malpensa. Si andrà da Vivaldi, Bach, Pergolesi, Stamitz, Chopin, Beethoven, Mozart con organici dal cameristico al sinfonico e con numerosi brani nell'ambito del concerto per solista e orchestra.

Con oltre decine di concerti all'attivo in tutta la provincia, l'orchestra prevede che gli studenti nelle prove e nei concerti siano **affiancati** da **musicisti** per lo più appartenenti all'orchestra "**senior**" in modo che possano guidarli nella preparazione dei brani sulla base della loro lunga esperienza orchestrale. In questa occasione ci sarà il maestro Luca Frizzele del Conservatorio di Milano, solista clarinetto.

I giovani studenti provengono da diverse istituzioni ad indirizzo musicale della Provincia di Varese e di tutta la Lombardia e il Piemonte, come per esempio dei **Conservatori di Milano, Como, Novara**. Fin dall'inizio è stato dato spazio al repertorio solista con orchestra, anche per gratificare il merito di giovani particolarmente preparati.

Programma

W. A. Mozart dalla Sinfonia K 297: primo movimento

Beethoven sinfonia 1: 2°- 3°- 4° movimento

W. A. Mozart dal Concerto per clarinetto K 622: 3° movimento

L. van Beethoven dalla VII° sinfonia: secondo movimento

L. van Beethoven dalla V° sinfonia: primo movimento

Solista: Luca Frizzele, Clarinetto (Conservatorio di Milano)

AEROPORTO DI NAPOLI

Ensemble allievi Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Area Imbarchi, primo piano, Airside, ore 10:00

Anche quest'anno l'**Aeroporto di Napoli** celebra l'edizione 2024 della Festa della Musica con esibizioni a cura del **Conservatorio di Musica San Pietro a Majella**, eseguite con **quattro sassofoni** e **un pianoforte**. Si consolida il gemellaggio fra GESAC, società di gestione degli Aeroporti di Napoli e Salerno e il prestigioso conservatorio San Pietro a Majella, che cura la 30esima edizione della Festa della Musica dal tema "**La prima orchestra siamo noi**", con brani che celebrano la musica come elemento di aggregazione e condivisione, in ogni sua forma ed espressione.

L'ensemble, composto dai migliori allievi dell'istituto, eseguirà un **raffinato repertorio** che esalta la tradizione partenopea con il suo sguardo sempre rivolto al mondo, combinandola con musicalità internazionali, come il tango di Astor Piazzolla e i ritmi neri del *raggae time*, e con le colonne sonore di Morricone, Piovani e Rota, compositori noti in tutto il mondo.

L'esibizione degli allievi del Conservatorio San Pietro a Majella, che si svolgerà tra le ore **10:00** e le ore **17:00** in **area imbarchi**, consentirà ai passeggeri italiani e stranieri di conoscere un prezioso tassello del **patrimonio artistico e culturale della città di Napoli**. Situato nel cuore della Napoli antica, il San Pietro a Majella fu fondato nel 1807 dall'unificazione di altre quattro preesistenti istituzioni musicali e assistenziali, nati per accogliere, ed avviare agli studi musicali, ragazzi orfani ed indigenti, fra i quali spiccano i nomi di Cimarosa, Paisiello, Leo, Durante e Provenzale.

Il programma è articolato in due performance che si alterneranno e prevede i seguenti brani:

- ♪ *I Clown in "passerella"* di Nino Rota;
- ♪ *Chinese Rag* di Jean Matitia;
- ♪ *I'te vurria vasà-Era de maggio* (autori vari);
- ♪ *Libertango* di Astor Piazzolla.

- ♪ *Original Rags* di Scott Joplin;
- ♪ *La vita è bella* di Nicola Piovani;
- ♪ *Nuovo Cinema Paradiso* di Ennio Morricone;
- ♪ *Canta Napoli... marcia Napoli!* (autori vari).

Arrangamenti a cura di D. W. Auricchio.

Musicisti: Gennaro D'Andreti, Luigi Falanga, Martina Riemma e Andrea Russo al sassofono, Simone Vitiello al pianoforte.

AEROPORTO DI OLBIA

Daniele Gala in concerto, luogo e orario in corso di definizione

In occasione della Festa della Musica, l'**aeroporto di Olbia** ospiterà un **concerto** del cantante e chitarrista sardo **Daniele Gala**.

Daniele Gala, classe '83, autore e compositore delle sue canzoni, inizia le **prime collaborazioni** musicali nel 2007 formando la band "**Temporada**" con 15 musicisti, con cui svolge 3 anni di attività live e un tributo a Fabrizio De André. Nel 2015 forma la band "**Estemporanea**" con Giovanni Del Fonso, con cui seguiranno 5 anni di intensa attività live, con l'ingresso nel gruppo di Ottavio Cocco dal 2017, e la pubblicazione di un **EP omonimo nel 2022**. Il 19 aprile **2024** lancia il suo primo **singolo** da solista intitolato "**Carrera**", scritto in italiano e sardo. Attualmente promuove il singolo e sviluppa un nuovo EP. Suona **chitarra, armonica, basso, batteria e pianoforte**. Le sue **influenze musicali** includono Fabrizio De André, Bob Dylan, Zucchero, Peter Gabriel, Pino Daniele, Lucio Battisti, Lucio Dalla, Max Gazzè, Daniele Silvestri, Nicolò Fabi, Manuel Agnelli, Vasco Rossi, Beppe Debbi, Andrea Parodi e Tazenda, Franco Mussida, Piero Marras, Gavino Murgia, Marino Derosas, Elena Ledda, Cordas et Cannas, Pat Metheny, Michael Hedges, Beatles, Al Di Meola, Paolo Fresu, Giovanni Allevi, Bruce Cockburn e altri.

AEROPORTO DI TORINO

Associazione Società Filarmonica "La Novella", concerto bandistico, Salone Imbarchi Partenze, Area Airside, ore 17:45

L'**Aeroporto di Torino** celebra la ricorrenza della Festa della Musica ospitando un concerto dell'**Associazione Società Filarmonica "La Novella"**, organico di circa 25 musicisti diretti dal **M° Prof. Flavio Bar**.

Programma:

- Smile (F. Bar)
- Three Little Pop Tunes (D. Stratford)
- Dynamic Rock (D. Carnevali)
- California Dreamin (J. Phillips, M. Phillips. Arr. D. Furlano)
- I can't turn you loose (arr. D. Furlano)
- Universal Band Collection (J. De Haan)
- What a Wonderful World (G.D. Weiss, B. Thiele, arr. L. Pusceddu)
- Latin Mood (arr. Doppel)

L'Aeroporto di Torino, rimarcando la propria vicinanza al territorio, ha fortemente voluto collaborare con uno dei complessi bandistici più antichi del Piemonte (prima notizia documentata di attività musicale a Caselle Torinese datata 14 maggio 1762), **l'Associazione Società Filarmonica "La Novella"**.

L'Associazione ha come fine la promozione e la diffusione della cultura musicale bandistica in particolare fra i giovani. In quest'ottica rientrano l'organizzazione di concerti, la presenza musicale a manifestazioni civili, religiose, patriottiche, sociali e folkloristiche; inoltre organizza corsi di orientamento musicale aperte a tutti (a partire dagli 8 anni di età) per lo studio e il perfezionamento di strumenti a fiato (ance e ottoni) e a percussione.

L'evento dedicato ai passeggeri in transito nell'**Area Partenze** si terrà dalle ore **17:45** alle ore **18:30** presso il **Salone Imbarchi Partenze, in area airside** del terminal aeroportuale.

AEROPORTO DI TRAPANI

 **Ente Luglio Musicale Trapanese e Conservatorio di Trapani "A. Scontrino", Area Land Side, ore 9:30**

L'**aeroporto di Trapani-Birgi** il 21 giugno, in occasione della Festa della Musica, edizione 2024, offrirà una rappresentazione, realizzata in collaborazione con l'**Ente Luglio Musicale Trapanese**, eseguita dai loro artisti e da quelli del **Conservatorio Antonio Scontrino** di Trapani. Durante lo spettacolo, che inizierà alle ore 09:30 nell'area Land Side, sarà proposto un variegato repertorio che spazia dal genere classico al contemporaneo, dalla Traviata ad Astor Piazzolla. Ingresso libero.

Il tema dell'edizione 2024 della Festa della Musica è dedicato alle bande musicali e sostiene l'impegno di Erion WEEE, sistema collettivo scelto dai principali produttori di apparecchiature elettriche ed elettroniche, nel sensibilizzare i cittadini sull'importanza dell'economia circolare e del corretto conferimento dei rifiuti RAEE. Un'occasione per attuare comportamenti virtuosi e fare del bene all'ambiente.

Faranno parte dello spettacolo offerto gratuitamente ai viaggiatori in transito dall'aeroporto di Trapani Birgi, il quartetto di flauti formato da **Maria Aurora Modica, Cecilia Giurlanda, Ilenia Cruciana e Chiara Vassallo** che si esibiranno in Arcadie di **Marc Berthomieu** con i brani Bergers, La Syrinx Magique e Dryades e ancora in Flûtes en Vacances di **Jacques Castérède** con i brani Flûte en Vacances, Flûte Joyeuses, Flûte Reveuses e Flûtes Légères. Il quartetto di flauti del Conservatorio proseguirà la sua esibizione con il Quartetto in La Maggiore di **Giulio Briccialdi**, Allegro, Andante e Allegro con moto, e poi con Pavane per quattro flauti di **Gabriel Fauré** nell'arrangiamento di **Guy du Cheyron**. Concluderanno con il Preludio da La Traviata di **Giuseppe Verdi**, nell'arrangiamento di **Mattia di Giacomo**.

Sul palco nell'area Land Side dell'aeroporto di Trapani Birgi si esibirà anche **Davide Scardino** con la sua chitarra. I brani scelti sono la Danza Caratteristica di **Leo Brouwer**, la Sonata n. 33 di **Niccolò Paganini**, le Feste Lariane di **Luigi Mozzani**, il Preludio n. 3 di Heitor Villa-Lobos e l'opera 6 n. 9 di Fernando Sor. A seguire si alterneranno i solisti **Alessandra Piro**, soprano, **Giuseppe Galante**, tenore, **Rachele India**, soprano, **Diana Buscemi**, pianista. Il programma prevede i brani Non t'amo più e Malia di **Francesco Paolo Tosti**, Convien partir da La Figlia del reggimento di **Gaetano Donizetti** e Batti, batti o bel Masetto da Le nozze di Figaro.

A seguire sarà la volta di un ensemble cameristico, formato da: **Stefania Alcamo**, **Micaela Avdyli**, **Valentina La Colla D'Angelo**, **Michele Lipari**, **Giorgia Modica**, **Alessandro Simone Patti**, **Miriam Randazzo**, **Desireè Saladino**, **Katia Michela Santo**, **Daniela Pia Maria Urso**, diretto da **Francesco Masi** che, per mezz'ora, farà ascoltare al pubblico Antidotum tarantulæ del XVI sec., di **Johann Sebastian Bach**, Aria dalla suite n. 3 BWV 1068, di **Marc-Antoine Charpentier**, Prelude dal "Te Deum", di **Remo Vinciguerra**: Il trenino degli aranci, di **Georges Bizet**: Carmen Suite, di **Klaus Badelt**: I pirati dei Caraibi medley e di **Alan Menken** e **Jan Van der Goot**: Aladdin suite.

La conclusione dello spettacolo sarà affidata al **Drepanum Brass Quintet** che porterà in scena, gli Ottoni del nuovo mondo di **Antonin Dvorak**, Killer tango di **Sonny Kompanek**, Tango for Brass Quintet di **David Short**, Palladio di **Karl Jenkis**, Tritsch Tratsch Polka di **Johann Strauss**, Guglielmo Tell di **Gioacchino Rossini**, Renaissance Dances di **Tylman Susato**, Libertango di **Astor Piazzolla** e il Preludio dei Maestri Cantori di Norimberga di **Richard Wagner**.

Il Conservatorio Antonio Scontrino - Il Conservatorio di musica "Antonio Scontrino" nasce nel 1978, grazie al fondamentale e preziosissimo lavoro di Antonino Pappalardo (1933-1992), apprezzato direttore d'orchestra di illustri natali trapanesi e primo direttore fiduciario dell'Istituto (1978-1992). È stato intitolato ad Antonio Scontrino (Trapani, 1950 - Firenze, 1922), celebre contrabbassista e compositore, denominazione ad oggi mantenuta.

Ente Luglio Musicale - L'Ente Luglio Musicale Trapanese fu fondato nel 1948 dal Maestro Giovanni De Santis, spinto dal desiderio di riprendere a Trapani, le manifestazioni organizzate nel periodo 1932/1939 ed interrotte a causa della Guerra Mondiale. Chi fu testimone degli albori del Luglio Musicale ricorda, una storia piena di intraprendenza, di coraggio e di orgoglio ma anche la storia di un visionario che, senza soldi, in pochi anni, fu capace di trasformare la villa comunale di una cittadina di provincia in uno dei più prestigiosi teatri all'aperto d'Italia. La struttura organizzativa del Luglio, dal lontano 1948, si è man mano trasformata, diventando stabile e autonoma, abbracciando anche i mesi invernali. Divenuto Ente nel '58 e acquisita la personalità giuridica nel '92 ha potuto inserirsi nell'ambito delle istituzioni internazionali che operano nel settore dei teatri lirici.

AEROPORTO DI TRIESTE

Federica Vinci e Sebastiano Zorza, flash mob e concerto soprano e fisarmonica, Associazione Culturale Piccolo Opera Festival APS, Area Arrivi, ore 14:15

Trieste Airport ospiterà, presso l'area arrivi dell'aerostazione, alle ore **14:15** circa, basandosi sull'orario dei voli in arrivo, l'esibizione del soprano **Federica Vinci** accompagnata dalla fisarmonica di **Sebastiano Zorza**.

Eseguiranno il **"Quando men vo" (Valzer di Masetta) da La Bohème di G. Puccini** sorprendendo con un **flash mob** i passeggeri in arrivo a Trieste Airport a coronare la Festa della Musica, in tutto il mondo celebrata il 21 giugno: un omaggio al centesimo anniversario dalla morte di Giacomo Puccini, risuonerà nelle ampie sale dell'aeroporto.

L'evento sarà un'introduzione all'avvio al **Piccolo Opera Festival**, che partirà con la sua **17esima edizione "Fantasia"** proprio il 21 giugno 2024, proponendo spettacoli serali di opera lirica, sino al 7 luglio 2024, presso alcune meravigliose location del Friuli Venezia Giulia e della Slovenia.

L'**Associazione Culturale Piccolo Opera Festival APS** è stata fondata il 10 dicembre 2007 da un gruppo di cinque musicisti. Scopo statutario la formazione di nuovo pubblico e nuovi professionisti per la 16 Musica. Nelle successive edizioni il Festival ha continuato ad espandersi in sempre più comuni del territorio della regione iniziando a portare alcuni dei suoi spettacoli in sedi di particolare pregio. Nelle edizioni successive arrivano i primi gruppi dall'Austria, gruppi che, grazie alla qualità del programma e degli interpreti abbinata alla bellezza delle location regionali aumenteranno costantemente anche da Germania, Olanda, Lussemburgo, Francia etc. Le opere riproposte di anno in anno confermano il Festival come manifestazione operistica estiva di punta a livello regionale proiettandola sempre più in una dimensione internazionale quale festival d'opera transfrontaliero nella splendida zona vinicola del Collio/Brda fra Italia e Slovenia.

FDM 2024: LE SOCIETÀ DI GESTIONE AEROPORTUALE ADERENTI

