

RECOVER EVERY SOUND

1994-2022
28°
FdM

{GREEN}

Festa della musica
21 giugno
2022
#FdM2022

www.festadellamusica.beniculturali.it

ILLUSTRAZIONE: FABIO MARZOTTI - DISEGNI: LUCASCHI

COMUNICATO STAMPA ENAC – ASSAEROPORTI

Il 21 giugno la Musica sarà protagonista anche negli scali italiani: ENAC, ASSAEROPORTI e i gestori aeroportuali aderiscono alla Festa della Musica 2022

Eventi, concerti e iniziative in numerosi aeroporti

La musica torna a essere protagonista negli aeroporti nazionali il 21 giugno, in occasione della Festa della Musica 2022, incentrata quest'anno sul tema *'Recovery Sound & Green Music Economy'*.

L'Ente Nazionale per l'Aviazione Civile (ENAC), Assaeroporti e le società di gestione aeroportuale italiane aderiscono per la quarta volta a questo rilevante evento culturale internazionale promosso nel nostro Paese dal Ministero della Cultura, dall'Associazione Italiana per la Promozione della Festa della Musica, dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dalla SIAE, in collaborazione con molti altri enti e associazioni culturali.

L'edizione di quest'anno è particolarmente importante per tutti gli aeroporti: rappresenta un momento simbolico di ripartenza per un settore tra i più colpiti dalla crisi innescata dalla pandemia, che ha portato a una contrazione senza precedenti dei dati di traffico passeggeri.

Il prossimo 21 giugno, in otto aeroporti italiani verranno ospitati eventi, iniziative e esibizioni musicali rivolte sia ai passeggeri, sia alla numerosa comunità di lavoratori aeroportuali. Il repertorio spazierà tra vari generi, toccando la musica classica, quella popolare, leggera, il jazz, il pop, il rock e il country.

All'iniziativa hanno aderito gli aeroporti di: Bari, Bergamo, Cuneo, Milano Malpensa, Napoli, Olbia, Torino e Trapani.

"Quando gli organizzatori ci hanno proposto di confermare la nostra adesione - ha dichiarato il Direttore Generale dell'ENAC Alessio Quaranta - ho risposto con l'entusiasmo di chi auspica che la Festa della Musica sia un festoso augurio di ripresa della normalità quotidiana e della consuetudine ai viaggi aerei. Mai come quest'anno questo evento racchiude un significato profondo di unione e resistenza e di ripartenza. Ringrazio tutti gli aeroporti che anche in un momento di difficoltà non hanno voluto mancare a questo appuntamento dando un significato ancora più profondo alla contaminazione che è propria della musica, come dei viaggi. Una Festa che diventa un ponte che unisce passeggeri, lavoratori aeroportuali, artisti e musicisti sotto l'egida della musica, dell'arte e della cultura".

Valentina Menin, Direttore Generale di **Assaeroporti**, condividendo quanto espresso dal Direttore Generale dell'ENAC, ha affermato: *"Siamo lieti di aver rinnovato l'adesione di Assaeroporti e degli aeroporti italiani alla Festa della Musica. Dopo due anni di pandemia, far risuonare note e melodie nei nostri scali significa tornare alla normalità e contribuire a trasmettere un messaggio di ripresa e speranza per l'intero Paese. Ringraziamo il Ministero della Cultura e l'Associazione Italiana per la*

Promozione della Festa della Musica per averci coinvolti e tutti gli aeroporti che hanno aderito alla manifestazione organizzando coinvolgenti esibizioni musicali per la giornata del 21 giugno. La musica, grazie al suo linguaggio universale, possiede uno straordinario potere unificante: supera confini, congiunge culture, perdura nel tempo. E in momenti storici difficili come questi, il mondo intero ha bisogno di quell'armonia che solo la musica, come forma d'arte, è in grado di donare".

Roma, 14 giugno 2022

Maggiori informazioni sul sito ufficiale della Festa della Musica, www.festadellamusica.beniculturali.it, sui portali dell'ENAC, www.enac.gov.it e di Assaeroporti, www.assaeroporti.net.

ENAC: ufficiostampa@enac.gov.it - tel. 06 44596772

ASSAEROPORTI: ufficiostampa@assaeroporti.net - tel. 06 6588728

INDICE DEGLI EVENTI NEGLI AEROPORTI ITALIANI

AEROPORTO DI BARI.....	5
AEROPORTO DI BERGAMO.....	6
AEROPORTO DI CUNEO.....	8
AEROPORTO DI MILANO MALPENSA.....	9
AEROPORTO DI NAPOLI.....	10
AEROPORTO DI OLBIA.....	11
AEROPORTO DI TORINO.....	12
AEROPORTO DI TRAPANI BIRGI.....	13

AEROPORTO DI BARI

✚ **Esibizione sestetto Fondazione Teatro Petruzzelli, Area Imbarchi, a partire dalle ore 10:00**

L'Aeroporto Internazionale di Bari Karol Wojtyła, gestito da Aeroporti di Puglia, proporrà a partire dalle ore **10:00** nell'Area Imbarchi, l'esibizione di un **gruppo di musicisti** della **Fondazione Teatro Petruzzelli** di Bari.

La **formazione musicale** sarà caratterizzata da un sestetto composto da:

Giovanni Nicosia	Tromba solista
Massimiliano Campoli	Tromba
Paride Canu	Corno
Bartolomeo Mercadante	Trombone
Marcello Cardone	Basso Tuba
Michele D'Urso	Batteria

Il programma proporrà l'esecuzione di evergreen attraverso un viaggio che dalla penisola italiana toccherà Sud America, Stati Uniti e, andando a est, la Georgia con la famosa Danza delle Spade di Aram Khachaturian.

Verranno eseguiti, inoltre, brani di Henry Mancini (The Pink Panther), Rodriguez (La Cumparsita), Renato Carosone, Fred Buscaglione e altri.

La scelta di utilizzare per la performance musicale unicamente strumenti in acustica, senza il ricorso a impianti di amplificazione, vuol essere una piccola ma concreta testimonianza di una logica improntata al tema del recovery sound che caratterizza l'edizione 2022 della Festa della Musica.

Nell'ambito della Festa della Musica, patrocinata dal Ministero della Cultura cui la Fondazione Teatro Petruzzelli aderisce, e in collaborazione con Aeroporti di Puglia, partner del Petruzzelli, si vuole così lasciare una emozione musicale per coloro che avranno terminato il loro soggiorno in Puglia, e augurare un gradito ritorno ai tanti pugliesi che partiranno per vacanza o per lavoro.

AEROPORTO DI BERGAMO

- ✚ Esibizione di musica leggera e classica con strumenti a fiato, violini e chitarre classiche di studenti del Liceo “Paolina Secco Suardo”, Piazzetta Commerciale landside, a partire dalle ore 09:00
- ✚ Elena Migliorini pianista, Area Imbarchi, ore 10:30
- ✚ Roberta Vorzitelli pianista, Area Imbarchi, ore 11:15
- ✚ Esibizione di musica leggera e classica con strumenti a fiato, violini e pianoforte di studenti del Liceo “Paolina Secco Suardo”, Area Imbarchi, a partire dalle ore 12:00
- ✚ Esibizione di musica country del gruppo Mismountainboys, Piazzetta Commerciale landside, ore 15:30
- ✚ Emanuele Vegetti pianista, Area Imbarchi, ore 17:00
- ✚ Daniele Guerra pianista, Area Imbarchi, ore 18:00

L’Aeroporto di Milano Bergamo, gestito dalla società SACBO, ospiterà in più aeree dell’aerostazione musicisti espressione di diversi generi musicali con il richiamo all’importante tematica del Recovery Sound.

Aprirà la Festa della Musica il **Liceo Musicale “Paolina Secco Suardo”**, che nasce come istituto magistrale tra i più antichi del Regno d’Italia, promossi a seguito della Legge Casati che li istituiva e la cui data ufficiale di nascita istituzionale è il 18 settembre 1861. Dall’anno scolastico 2010-2011, a seguito della riforma Gelmini, l’Istituto fu trasformato in Liceo delle scienze umane e Liceo Musicale “P. Secco Suardo” di Bergamo. Il Liceo Musicale è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. **Piazzetta Commerciale landside/Area Imbarchi a partire dalle ore 9:00 fino alle ore 14:00 circa.**

Alle ore **10:30** si esibirà al pianoforte **Elena Migliorini** che eseguirà brani di Schumann, Rachmaninov, Satie, Janáček. Elena Migliorini inizia lo studio del pianoforte ad un’età non convenzionale quando già sedeva sui banchi liceali, ma ciò non l’ha ostacolata dopo pochi mesi di studi, sotto la guida della Maestra Sara Costa, ad essere ammessa nella classe di pianoforte principale presso il Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo, sotto la guida del Maestro Diego Maccagnola e successivamente ha proseguito gli studi accademici di alto perfezionamento musicale col Maestro Massimiliano Motterle. Elena dedica molta attenzione al rapporto col pubblico, suonando per associazioni, enti privati e come ospite a master presso luoghi come la Sala Piatti a Bergamo, Ma-Mu di Milano, Monastero di Astino, Ospedale Papa Giovanni XIII e Palazzo Bargnani Dandolo. Tale è il suo desiderio dell’avvicinamento del pubblico alle sale da concerto che attua

progetti come divulgatrice musicale, iniziati grazie alla guida del Maestro Marco Giovannetti. **Area Imbarchi.**

A partire dalle ore **11:15** si esibirà al pianoforte **Roberta Vorziteli** che eseguirà brani di Bartok, Bach, Ligeti. Si è diplomata in pianoforte principale presso il Conservatorio "Arcangelo Corelli" di Messina con il massimo dei voti e, nel corso della sua formazione, ha partecipato a vari concorsi pianistici nazionali e internazionali. Ha vinto il Secondo Premio "Giovani Promesse" al 16° Concorso Musicale Nazionale Placido Mandanici Città di Barcellona P.G. e ottenuto il "Diploma di Merito" di Pianoforte alla I Rassegna Musicale "Giuseppe Intelisano" Città di Messina e al XVI Concorso Internazionale Orfeo Stillo "Giovani Musicisti" Città di Paola. Recentemente ha ricevuto il 1° Premio cat. E al 14° Concorso Internazionale "Giovani Musicisti - Città di Treviso" (sezione Musica Contemporanea) e il 1° Premio cat. E al 22° Premio Lams Matera - "Festival/Contest Internazionale Per Giovani Musicisti". Attualmente si sta specializzando in Pianoforte ad indirizzo Solistico presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo, sotto la guida del Maestro Maria Grazia Bellocchio. **Area Imbarchi.**



Alle ore **15:30** si esibirà la **Mismountainboys**, una band storica del panorama country italiano, che propone vari tipi di sonorità e stili: dal bluegrass (veloce e aggressivo) alle canzoni d'autore di origine texana, country classico, folk song di protesta, ballate western. **Piazzetta Commerciale landside.**

Dalle ore **17:00** si esibirà al pianoforte **Emanuele Vegetti** che eseguirà brani di Chopin, Mompou e Skrjabin. Dopo i primi anni sotto la guida di Laura Gavina, Emanuele Vegetti ha studiato pianoforte presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo con Marco Giovanetti, nella cui classe si è laureato nel 2018, e con Daniela Giordano; attualmente frequenta il Biennio accademico presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, dove studia con Pinuccia Giarmanà. Si è esibito in diversi concerti solistici e cameristici a Bergamo, suonando in varie sale da concerto, tra le quali Sala Piatti, Sala Greppi, Casa Natale di Gaetano Donizetti e il Ridotto Gavazzeni del Teatro Donizetti; ha preso parte più volte, inoltre, a concerti dedicati ai giovani talenti del Conservatorio organizzati dal Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo. È stato chiamato a partecipare in più occasioni al progetto "Musicalis", rassegna di lezioni concerto ideata e organizzata a Bergamo da Marco Giovanetti. **Area Imbarchi.**

Dalle ore **18:00** si esibirà al pianoforte **Daniele Guerra** che eseguirà brani di Beethoven, Skrjabin e Rachmanioff. Si avvicina al pianoforte sotto la guida della madre, Prof.ssa Alice Legramandi. Studia presso il Conservatorio "G. Donizetti" di Bergamo, dove viene ammesso nella classe del Maestro Marco Giovanetti. Consegue il Diploma Accademico di I livello in Pianoforte con il massimo dei voti e attualmente frequenta il secondo anno del Biennio Accademico con la Prof.ssa Daniela Giordano. Si è perfezionato seguendo Masterclass dei Maestri Benedetto Lupo, Enrico Pace, Riccardo Risaliti.

Pianista versatile, si è esibito in contesti importanti in qualità di solista e in formazioni cameristiche.
Area Imbarchi.

AEROPORTO DI CUNEO

-  **Concerto degli artisti dell'Associazione Incontri d'Autore di Cuneo, Area Partenze airside, ore 8:00**
-  **Aperitivo in musica, Area Partenze, ore 11:30**

L'Aeroporto di Cuneo, gestito dalla società GEAC, in occasione della Festa della Musica 2022 ospiterà un concerto eseguito dai musicisti dell'Associazione Incontri d'Autore di Cuneo.

Ogni brano presentato avrà un riferimento alla Natura, il concerto avrà come ambientazione riproduzioni naturali a suono di musica.

PROGRAMMA

Nicolò Bertano - Chitarra

Milena Punzi Anfossi – Violoncello

- J.K.MERTZ *Elegie per chitarra*
- M. CASTELNUOVO TEDESCO *Capricho de Goya XX "Obsequio al maestro" per chitarra*
- M.DE FALLA *Homenaje pour le tombeau de Debussy per chitarra*
- J.RODRIGO *En tierras de Jerez per chitarra*
- J.S.BACH *Preludio dalla suite num 1 per violoncello solo*
- E.MORRICONE *Playing love per violoncello e chitarra*
C'era una volta il west
Gabriel's oboe
Nuovo Cinema Paradiso
Per un pugno di dollari
- A.PIAZZOLLA *Oblivion per violoncello e chitarra*
Nightclub 1960
- C.SAINT SAËNS *The Swan per violoncello e chitarra*

L'evento, dedicato ai passeggeri in transito nell'**Area Partenze airside** del terminal aeroportuale, si terrà dalle ore **08.00** alle **10.30**.

Seguirà aperitivo in musica alle **11:30** per la comunità aeroportuale e il pubblico esterno.

AEROPORTO DI MILANO MALPENSA

Concerto Eugenio Finardi, Food Court Terminal 1, ore 12:00

L'appuntamento all'Aeroporto di Milano Malpensa, gestito dalla società SEA, è con **Eugenio Finardi** che alternerà ai suoi maggiori successi omaggi ai Grandi della Musica.

Quest'anno il titolo del festival è Green Recovery Sound e da sempre Finardi con la sua musica ha unito generazioni con l'onestà dei sentimenti e dei valori e l'impegno nel sociale e nella tutela dell'ambiente.

Il concerto avrà lo sfondo inedito dell'aeroporto e degli aerei pronti a partire, il palco verrà allestito presso la Food Court del Terminal 1 di Malpensa dove il grande cantautore milanese suonerà **Extraterrestre, La Radio, Dolce Italia**. E ci farà prendere il volo sulle note emozionanti della sua musica, chiudendo con un **omaggio agli Stones** che quest'estate celebreranno il sessantesimo anno di attività con il concerto a Milano.

Eugenio Finardi, cantante, autore, chitarrista e pianista, nasce anagraficamente e artisticamente a Milano e cresce in una famiglia a forte vocazione musicale; la madre è una madre cantante lirica americana, il padre è un tecnico del suono. Fin da bambino mostra uno talento per la musica, già a nove anni incide il suo primo disco: una canzone per bambini intitolata Palloncino rosso fuoco. Due anni più tardi partecipa all'incisione di due raccolte: una di canzoni natalizie e una di canzoni tradizionali americane. Dalla fine degli anni Sessanta alla metà degli anni Settanta, inizia a muoversi con artisti come Alberto Camerini, suo grande amico, Claudio Rocchi, Ivan Graziani, gli Stormy Six. 1972 firma il suo primo contratto discografico con l'etichetta Numero Uno di Lucio Battisti. Nel 1975 esce il suo primo album, Non gettare alcun oggetto dai finestrini. Con l'uscita del disco iniziano anche le tournée: la prima a supporto di Fabrizio De André, che per la prima volta si impegna in un lungo tour italiano, la seconda, assieme a Lucio Fabbri, come supporto alla PFM. Nel 1976 arriva il successo con la pubblicazione di Sugo, che contiene le hit Musica ribelle e La Radio. Nel 1977 esce Diesel, un vero capolavoro di rock forte e impegnato che fotografa una realtà tutta italiana che vede nel rock il futuro della musica nazionale.

AEROPORTO DI NAPOLI

Esibizione del Conservatorio di Musica San Pietro a Majella, Sala Imbarchi, dalle ore 10:00 alle 17:00

L'Aeroporto Internazionale di Napoli, gestito dalla società GESAC, celebrerà l'edizione 2022 della Festa della Musica con un programma a cura del prestigioso Conservatorio di Musica San Pietro a Majella.

L'esibizione degli allievi del Conservatorio in aeroporto consentirà ai passeggeri italiani e stranieri di conoscere un prezioso tassello del patrimonio artistico della città di Napoli, rispondendo al tema "Recovery Sound & Green Music Economy" di recupero e valorizzazione del ruolo culturale ed economico della musica.

Custode e pilastro dell'antica tradizione musicale partenopea, il Conservatorio è situato nel cuore del centro storico, nell'ex convento dei Celestini annesso alla chiesa di San Pietro a Majella dove una targa racconta: "Questo antico edificio, già venerabile convento dei Padri Celestini di San Pietro a Majella nel 1826 per volontà di Francesco Re delle Due Sicilie fu destinato ad accogliere la gloriosa scuola napoletana ed a conservare le preziose testimonianze degli antichi Conservatori Poveri di Gesù Cristo, Santa Maria di Loreto, Sant'Onofrio a Capuana, Pietà dei Turchini".

Le esibizioni di brani, eseguiti con pianoforte, clarinetto e flauti, si svolgeranno in **Sala Imbarchi** dalle ore **10:00** alle **17:00**.

PROGRAMMA

- Rossini *Doppler Fantasia dal "Barbiere di Siviglia" per 2 flauti*
- Verdi *Doppler Fantasia dal "Rigoletto" per 2 flauti e pianoforte*
- Schostakovitc D. *"Valzer di Primavera" per clarinetto e "Scherzo Valzer" per Flauto e pianoforte "Rinascita valzer" per Flauto, clarinetto e Pianoforte*
- Spohr L. *Clarinet konzert n.1 Rondo per clarinetto e Pianoforte*
- Fürstenau A.B. *Rondeau brillante per 2 flauti e pianoforte*
- Schostakovitch D. *Waltz n.2 per 2 Flauti Clarinetto e Pianoforte*

AEROPORTO DI OLBIA

Voce e Chitarra Acustica - Manuela Manca (Manuella) e Luca Lattanzio, Imbarchi, Time in Jazz Bar, ore 17:00

L' Aeroporto di Olbia Costa Smeralda, gestito dalla società GEASAR, presenta Voce e Chitarra Acustica: **Manuela Manca (Manuella) e Luca Lattanzio**.

La 28ma edizione 2022 della Festa della Musica all'Aeroporto di Olbia abbraccia il tema del "Recovery Sound & Green Music Economy" con la partecipazione di una artista che nella sua musica, oltre a cantare di sé stessa, racconta le tradizioni e i tesori della sua terra, la Sardegna, attribuendole un importante ruolo culturale.

Manuela Manca (Manuella) è una cantautrice contemporary pop nata in un piccolo centro della Gallura, cresciuta con una vitale passione per il canto la cui musica spazia tra pop, soul, jazz, rock, elettronica, bossanova e non solo...

Nel 2021 esce il suo EP d'esordio "**Giostra**": un progetto discografico composto da sei tracce, ideato e realizzato dopo anni di lavoro e ricerca fra musica, scrittura, suoni e produzioni. Giostra rappresenta un viaggio attraverso sé stessa e la sua emotività, che racconta anche il rapporto con il suo luogo d'origine. Il suo EP sposa infatti tradizioni, magie e tesori della Sardegna raffigurati per esperienza diretta, mettendo in scena ciò che rappresentano per lei e portando alla luce il suo bagaglio emotivo.

"UN PIEDE NELL' ISOLA, L'ALTRO NEL MONDO" è la condizione che si riflette nella sua musica e in Giostra, che lega memorie e contemporaneità con radici e visione in continua evoluzione.

L'EP si apre "in limba" con il canto della stessa poesia sarda che Manuella cantò nella sua prima esibizione in pubblico: "**Sceti tui**", brano eclettico che porta con sé l'energia del risveglio e della rinascita. Il viaggio continua con il singolo "**Ad Oslo per due giorni**", la traccia più intima che racchiude tutte le paure ed emozioni vissute dalla cantautrice bambina, "**Giostra**" brano della sua infanzia con i tratti di un piccolo paese in Sardegna che riemerge in ogni angolo di qualsiasi città vissuta, visitata o solo salutata. "**Ho smesso**", primo singolo pubblicato nel 2019 e definito da Manuella il suo mantra, che invita ad essere coraggiosi e a lasciare la propria zona di comfort per esplorare, conoscere e accettare sé stessi; "**Sua Maestà**", un flusso di metafore e doppi sensi che fa riflettere sui vari modi di interpretare e vivere la sessualità e infine, "**Ego r.i.p.**", un viaggio introspettivo in cui la cantautrice tranquillizza l'anima dicendole di aver ucciso l'ego, aspetto che non garantisce la lucidità e la trasparenza necessari per star bene con noi stessi e con gli altri.

AEROPORTO DI TORINO

🇪🇺 Concerto della Filarmonica "La Novella" di Caselle Torinese, Area Partenze landside, ore 18:30

L'Aeroporto di Torino, gestito dalla società SAGAT, celebra la ricorrenza della Festa della Musica ospitando un concerto dell'Associazione Società Filarmonica "La Novella", organico di circa 32 musicisti diretti dal M° Prof. Flavio Bar.

PROGRAMMA

- Roma non fa la stupida stasera – A.Trovaioli
- Moonlight serenade – Miller – Hautvast
- Torna a Sorrento – E. De Curtis
- What a wonderful world – G.D. Weiss, B. Thiele
- The Universal band collection – Jacob De Haan

Nel contesto della "Recovery Sound & Green Music Economy", l'Aeroporto di Torino, rimarcando la propria vicinanza al territorio, ha fortemente voluto collaborare quest'anno con uno dei complessi bandistici più antichi del Piemonte (prima notizia documentata di attività musicale a Caselle Torinese datata 14 maggio 1762), l'Associazione Società Filarmonica "La Novella".

L'Associazione ha come fine la promozione e la diffusione della cultura musicale bandistica in particolare fra i giovani.

In quest'ottica rientrano l'organizzazione di concerti, la presenza musicale a manifestazioni civili, religiose, patriottiche, sociali e folkloristiche; inoltre organizza corsi di orientamento musicale aperte a tutti (a partire dagli 8 anni di età) per lo studio e il perfezionamento di strumenti a fiato (ance e ottoni) e a percussione.

L'evento, dedicato sia ai passeggeri che al pubblico si terrà dalle ore 18:30 alle 19:00 alle Partenze, in area landside del terminal aeroportuale.

AEROPORTO DI TRAPANI BIRGI

Diretta Radio Live con RMC 101, Area land side, ore 10:00

L'Aeroporto di Trapani Birgi, gestito dalla società Airgest, in occasione della Festa della Musica 2022, proporrà una diretta radio live con **RMC 101**.

Durante la diretta radio, al fine di aumentare la consapevolezza rispetto ai cambiamenti climatici, saranno lanciati brani che contribuiranno a promuovere la sostenibilità ambientale, sensibilizzando ognuno dei partecipanti e gli ascoltatori della provincia di Trapani, alle battaglie che tutti dobbiamo affrontare per proteggere il nostro pianeta.

Verranno proposti, inoltre, brani che daranno risalto al potenziale della musica come forza coesiva per contribuire ad accrescere la solidarietà, la cittadinanza attiva e la coesione sociale, attraverso una trasformazione culturale, creativa e consapevole. Riconoscere le incredibili opportunità che la musica può portare.

PROGRAMMA

- Musicista Michele Pantaleo
- Cantautore Vincenzo Scardino
- Cantante Claudia Labidi
- Band Calandra e Calandra

CONDUTTORI RADIO

- Maurizio Campo
- Isa Scardicchio
- Vittoria Abbenante
- Mariella Domingo

PRESENTAZIONE ARTISTICA

Michele Pantaleo

Chitarrista e insegnante ma anche cantautore diplomato in Flauto al Conservatorio V. Bellini di Palermo. La sua formazione musicale comincia presto e già a dodici anni inizia la professione musicale passando dalla musica leggera al Pop, dal Classico al Jazz svolgendo contemporaneamente attività musicale e didattica. Turnista, arrangiatore, compositore ed autore, è presente in molte collaborazioni discografiche di artisti del territorio.

La ricerca sulla musica popolare Siciliana lo spinge ad ideare il progetto "Siciliando" diventato in seguito "Lu Cori di la Genti" e "Ammiscamentu e Paci", interamente dedicato alla sua Sicilia, Terra e Madre dal cuore Grande. Il repertorio è recentemente confluito nella raccolta in cd dal titolo "Canzoni Quasi Poesie". Già chitarrista dell'Orchestra Jazz Siciliana e docente presso la Scuola Popolare del Brass Group di Palermo e della A S M J, ha anche collaborato alle prime edizioni del Marsala Doc Jazz Festival. Oltre che con i migliori musicisti siciliani, ha suonato con: Enrico Rava – Tomaso Lama – Ettore Fioravanti – Orchestra Jazz Siciliana - Kathlene ed Arthur Perry – Oscar Klein – Roberto Pregadio – Jenny B – Giorgia - G.Buffa - N.Arini - Gerard Pansanel - Joel Allouche - Cristiane Raby - Bernard Scotti ed altri...

Vincenzo Scardino

A 17 anni si esibisce per la prima volta di fronte ad un pubblico e da allora continua a solcare i palchi suonando le musiche dei suoi artisti preferiti: B.B. King, David Gilmour e Jimi Hendrix. Nel 2021 firma con l'etichetta EM DABLIU EM di Emanuele Chirico, e con il supporto dello studio Tartaruga Records di Gregorio Caimi, a luglio esce il suo primo Singolo "FERMATI E PENSA A MIA".

Claudia Labidi

Cantante dei Clab90, band dal 2015 che ha prodotto il primo album "Da Qui" nel 2018; partecipano ad Area Sanremo approdando alle finali nazionali; L'ultimo lavoro inedito "Vivu e minnifuttu " li porta all'ingaggio per lo spot della Birra "semedorato" in onda sulle tutte le reti Mediaset, Dzn , radio 105, radio Rds. Hanno ultimamente ripreso a lavorare per un progetto inedito di una raccolta di brani in siciliano, in stile pop.

Calandra e Calandra

Attratti dalle sonorità della musica folk e popolare siciliana, cominciano un percorso di recupero prima e di rielaborazione poi, dei brani appartenenti alla tradizione musicale e popolare siciliana. Dopo diverse esperienze musicali si avvicinano definitivamente alla musica popolare siciliana rivisitandola in una versione moderna, con accostamenti e "contaminazioni" musicali di vario genere. Questo nuovo modo di proporre la musica popolare siciliana conquista, nel tempo, l'attenzione ed i riconoscimenti sia da parte del pubblico che della critica, Certi del valore anche promozionale, in chiave culturale e turistica, della loro proposta artistica, negli ultimi anni i Calandra hanno prodotto numerosi videoclip, soprattutto ispirati ai loro inediti, con risultati sorprendenti: oltre 10.500.000 di visualizzazioni del loro canale YouTube (metà delle quali fatte all'estero) e decine di premi vinti su tutto il territorio nazionale. Di seguito alcuni dei "numeri" e delle tappe del loro percorso artistico: Più di 300 spettacoli in 10 anni tra esibizioni e concerti. Produzioni; 2 Cd, 32 brani incisi, 14 videoclip. Finale nazionale del talent Capitalent; 3 Tournée a New York, 1 in Guatemala, Svizzera, Belgio, Canada, Francia. 16 premi vinti in campo nazionale.

LE SOCIETÀ DI GESTIONE AEROPORTUALE ADERENTI

