

La Stagione musicale dell'Aeroporto di Torino con il Teatro Regio

*L'insolita cornice della Sala Imbarchi ospiterà da settembre a giugno
una stagione di concerti aperti a tutti*

Caselle Torinese, 6 settembre 2017 – Il Regio fa scalo all'Aeroporto di Torino: dieci concerti gratuiti nell'insolita cornice della Sala Imbarchi in Aerea partenze.

SAGAT S.p.A. ha voluto dare spazio all'arte e alla cultura in un luogo inconsueto, offrendo ai passeggeri la possibilità di rendere unico il proprio viaggio e, a chiunque desideri assistere ai concerti, di scoprire l'Aeroporto a tempo di musica.

Infatti anche coloro che non sono in partenza potranno, registrandosi sul sito www.aeroportoditorino.it, assistere al concerto prescelto. Le registrazioni on-line saranno aperte 7 giorni prima di ogni concerto e ne verrà sempre data apposita comunicazione sul sito.

Tra valige, gates d'imbarco, negozi e ristoranti, saranno dieci i gruppi da camera del Teatro Regio che si esibiranno in una vera e propria Stagione di concerti che prevede un appuntamento al mese, a partire dal 25 settembre.

Saranno rappresentate tutte le famiglie degli strumenti musicali oltre a ensemble vocali e misti, con un repertorio che spazia dalla musica classica fino a quella contemporanea, con incursioni nel jazz, nel pop, nella canzone d'autore e nella musica da film.

Lunedì 25 Settembre 2017 ore 18

I Regi Corni

Natalino Ricciardo, Ugo Favaro, Fabrizio Dindo, Pierluigi Filagna, Evandro Merisio
Eros Tondella, Gregorio Demaria, Vincenzo Ferrante *Bannera corni*

Musiche di Johann Sebastian Bach, Gioachino Rossini, Carl Maria von Weber, Richard Wagner,
Hans Richter, James Horner, Thelonious Monk, Joseph Kosma

Giovedì 5 Ottobre 2017 ore 18

Quartetto d'archi del Teatro Regio

Stefano Vagnarelli *violino*, Marco Polidori *violino*
Alessandro Cipolletta *viola*, Relja Lukic *violoncello*

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Dmitrij Šostakovič

Giovedì 23 Novembre 2017 ore 18

American Graffiti

Manuela Giacomini *soprano*, Alejandro Escobar *tenore*
Alessandro Dorella *clarinetto*, Marco Polidori *violino*, Davide Ghio *contrabbasso*, Giulio Laguzzi
pianoforte

Musiche di George Gershwin, Harold Arlen, Jerome Kern, Leonard Bernstein, Frank Zappa,
John Kander, Cole Porter

Giovedì 14 Dicembre 2017 ore 18

Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "G. Verdi" di Torino

Claudio Fenoglio direttore e pianoforte

Musiche di Georges Bizet, Engelbert Humperdinck, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini,
Jacques Offenbach, Giuseppe Verdi e tradizionali natalizie

Lunedì 29 Gennaio 2018 ore 18

SoleVoci

Cristiana Cordero *soprano*, Angelica Buzzolan *mezzosoprano*

Pierangelo Aimé *tenore*, Franco Rizzo *baritono*, Marco Sportelli *baritono*, Davide Motta Fré *basso*

Musiche dei Beatles, Billy Joel, Gianni Morandi, Edoardo Bennato

Lunedì 19 Febbraio 2018 ore 18

Migranti

Cristiana Cordero *soprano*, Daniela Valdenassi *mezzosoprano*

Giancarlo Fabbri *tenore*, Davide Motta Fré *basso*, Giulio Laguzzi *pianoforte*

Quando a partire eravamo noi: dal 1876 al 1976... i sentimenti, le aspirazioni, la nostalgia,
le speranze raccontati attraverso la musica

Giovedì 22 Marzo 2018 ore 18

C'era una volta il ... Cinema

Alessio Murgia *violino*, Enrico Luxardo *violino*, Alessandro Cipolletta *viola*, Relja Lukic *violoncello*

Atos Canestrelli *contrabbasso*, Alessandro Cammilli *oboe*, Luigi Picatto *clarinetto*

Fabrizio Dindo *corno*, Evandro Merisio *corno*, Ranieri Paluselli *percussioni*

Musiche di John Williams ed Ennio Morricone

Giovedì 26 Aprile 2018 ore 16

Baroccheggiano Ensemble

Federico Giarbella *flauto*, Daniele Soncin *violino*, Paola Bettella *violino*, Rita Bracci *viola*

Alfredo Giarbella *violoncello*, Stefano Schiavolin *contrabbasso*, Luca Brancaleon *cembalo*

Musiche di Johann Sebastian Bach e Antonio Vivaldi

Giovedì 17 Maggio 2018 ore 16

Quintetto Prestige

Federico Giarbella *flauto*, Alessandro Cammilli *oboe*, Luigi Picatto *clarinetto*

Natalino Ricciardo *corno*, Orazio Lodin *fagotto*

Musiche di Gioachino Rossini, Nino Rota, George Gershwin, Leonard Bernstein

Giovedì 21 Giugno 2018 ore 16

Pentabrass

Ivano Buat *tromba*, Marco Rigoletti *tromba*

Ugo Favaro *corno*, Vincent Lepape *trombone*, Rudy Colusso *tuba*

Musiche di Johann Strauss padre, André Lafosse, Luther Henderson, Enrique Crespo,
David Short, George Gershwin



La Sala Imbarchi dell'Aeroporto di Torino, situata oltre i controlli di sicurezza, è caratterizzata da una vetrata panoramica che offre una suggestiva vista sulla pista.

A ottobre dello scorso anno è stato proprio il Teatro Regio di Torino a inaugurare, con un concerto speciale degli Artisti del Teatro, il pianoforte a disposizione dei passeggeri posto ai piedi degli imponenti elementi di scenografia di *Thaïs*, l'opera di Jules Massenet che Stefano Poda ha creato per il Teatro Regio.

La continua e proficua collaborazione tra l'Aeroporto di Torino e il Teatro Regio ha dunque oggi una nuova piacevole occasione di rinsaldarsi.

SAGAT S.p.A. - Società Azionaria Gestione Aeroporto Torino

Francesca Soncini

Responsabile Relazioni Esterne e Comunicazione

011 5676 377

francesca.soncini@sagat.trn.it

www.aeroportoditorino.it

TEATRO REGIO - UFFICIO STAMPA

Paola Giunti (Direttore), Sara Zago, Paolo Cascio (Relazioni con la Stampa)

Direzione Comunicazione e Stampa

011 8815239/237

ufficiostampa@teatroregio.torino.it

www.teatroregio.torino.it